

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ஜினனந்தம்

ஆக்கியோன்
சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்



ஸ்ரீ மஹாவீர நிர்வாண சகாப்தம் 2455

பிரபவஞ்ச பங்குனிமீ

1928

1410

185

IMS0185



ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ஜினனந்தம்

ஓம்.

ராமகிருஷ்ண
விவேகானந்தர் சங்கம்
காரைக்குடி.

நன்கொடையாளர் ம. சி. ஜின்னனந்தம்
உளர்
புத்தக எண்... 198..... பதிவு எண்... 60.26.

திருப்பறம்பூர், ஸ்ரீ தருமசாகர சுவாமிகள்
சாஸ்திர சாலையின் பொருளுதவியால்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ மஹாவீர நிர்வாண சகாப்தம் 2455

பிரபவஸ்ர பங்குனிமீ

Copyright Registered.]

1928

[விவ ௮௮ 8.

The Rampaul Press,
:: Madras ::

இப்புத்தகத்தி லடங்கியவை.

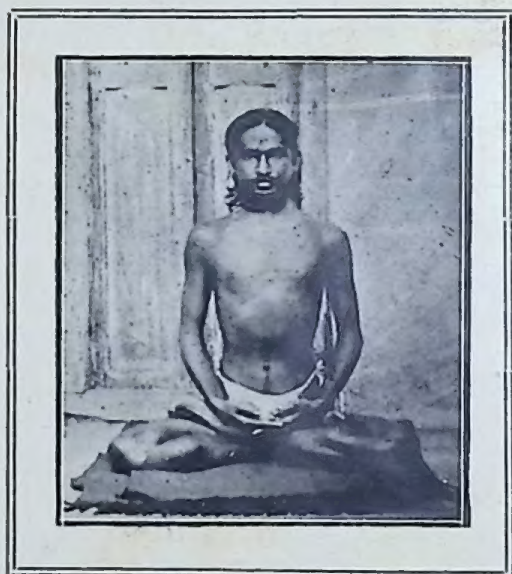
INTRODUCTION v
நூன்முகம் ix
க. பாயிரம் 1
வணக்கம் 1
அவையடக்கம் 5
நூற்பயன் 7
உ. நாட்டணிப்படலம் 9
ங. நகரணிப்படலம் 17
ச. அரசணிப்படலம் 24
ரு. கருப்புகு படலம் 32
சு. கனவுகாண் படலம் 37
எ. ஜென்ம கல்யாணப்படலம் 45
அ. மஹாவீரப்படலம் 53
பராக்கிரம ஸ்தோத்திரம் 59
சு. இரங்கற் படலம் 62
யி. முற்பவப் படலம் 69
கக. விராக்கியப்படலம் 77
கஉ. துறவுப்படலம் 93

கந. கடுந்தவப்படலம் 101
கச. அதிமஹா வீரப் படலம் 107
கரு. சந்தனைப்படலம் 112
கசு. கேவலஞானப்படலம் 124
கஎ. சமவசரணப்படலம் 129
கஅ. ஜிநோபதேசம் 134
கக. பரிநிர்வாணப்படலம் 138
செய்யுளகராத் 147

விவேகானந்த புத்தகாலை
ஹிந்து மதாபிமான சங்கம்
காரைக்குடி.

ஸ்ரீ ஜினந்தம்

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.



இன்னுத செய்யாமை யென்னும் ஒழுக்கத்தில்,
மன்னுயிர்க் கெல்லாம் மறை.

—அறநூல்.

INTRODUCTION.

I FEEL great pleasure in writing a short introduction to this valuable book. The author Swami Suddhananda Bharati needs no introduction to the Tamil World. His name is already familiar to the public as the Editor of "Balabharati", of "Samarasabodhini," and of "The Tamil Swarajya" and as the author of a number of books both in prose and verse on different subjects. His books on Physics, Chemistry, Physiology, Astronomy, etc., will be immensely useful to those who know only Tamil. The Aranool or Work on Dharma written in Kural metre is an excellent guide-book on morals and practical rules of life suitable to modern conditions. His big epic called Bharatasakhti which is still in the manuscript form is a substantial contribution to the Tamil Literature.

His is a life of sacrifice for the cause of human peace and welfare. He believes that the political, religious and social uplift of mankind can be achieved only by adopting the triple-path of Purity, Independence and Equality. He has got a good command of the English, Sanskrit and Tamil languages and in him we find a happy blending of the Eastern and Western culture. Being a *sadhu* he spends his time in service, study, writing

books, meditation and fasting. He has made a study of the different religions and has sung the lives of their propounders.

His writings are so full of literary merits and beauty that they remind us of the classical productions of the ancient writers. Whatever he thinks worthy of being preserved, studied and followed he puts down in his sweet and beautiful poetic lines so that the Tamilians may read them with pleasure. His style is throughout elegant, simple, and easy flowing.

In this book, which was composed within the brief period of ten days of complete silence and fasting, the learned Swamiji tells us the life-story of the Blessed Lord Mahavira who lived from 599 B.C. to 527 B.C. He was born as the son of a king who was related to several of the then ruling Chiefs in Northern India. His maternal grandfather was the famous King Chetaka who was the President of the Vrijjian Confederacy. Long before the birth of the Lord the angels prepare the way for His Advent. After His birth they come to the earth often and minister unto Him. Even from His birth the Lord has three kinds of knowledge, *mati*, *sruti*, and *avadhi*. His body is of an unique character and beauty. As He advances in age and as He sees the misery around Him. He makes up His mind to renounce all attachment to the world and do penance. His parents entreat Him to live in the palace and enjoy royal pleasures. But He explains to them the nature of the worldly pleasures and with their

permission becomes a saint in His thirtieth year. He distributes His wealth among the poor and goes into the forest naked. He gets the fourth kind of knowledge—*manaparyaya*. He spends twelve years in severe penance, fasting, and meditation to acquire omniscient knowledge. At the age of forty-two He gets infinite knowledge, infinite perception, infinite power and infinite bliss. Out of great compassion for the world He preaches the Way of Salvation which consists of Right Faith, Right Knowledge and Right Conduct. According to Him every soul (jiva) is potentially God. We experience pleasure or pain as the result of our own good or bad Karmas. When we get ourselves free from Karmas the God in us will shine forth in all His Glory. This manifestation or Realisation of God can be gained only through penance, meditation, and righteous life. "*Regard every living being as thyself and harm no one*"—is the first great teaching of the Lord. There can be no virtue which cannot find place in that sublime and all-comprehensive Message of the Tirthamkara.

Wherever the Lord went there was peace and plenty; even animals naturally enmical to one another moved in friendliness in His presence; and miracles were experienced all around. People saw in Him God moving on earth. He taught what He knew through His infinite Wisdom. His teachings were not only for mankind but for all living beings who understood the Voice of the Lord. He preached His great Message of Ahimsa and

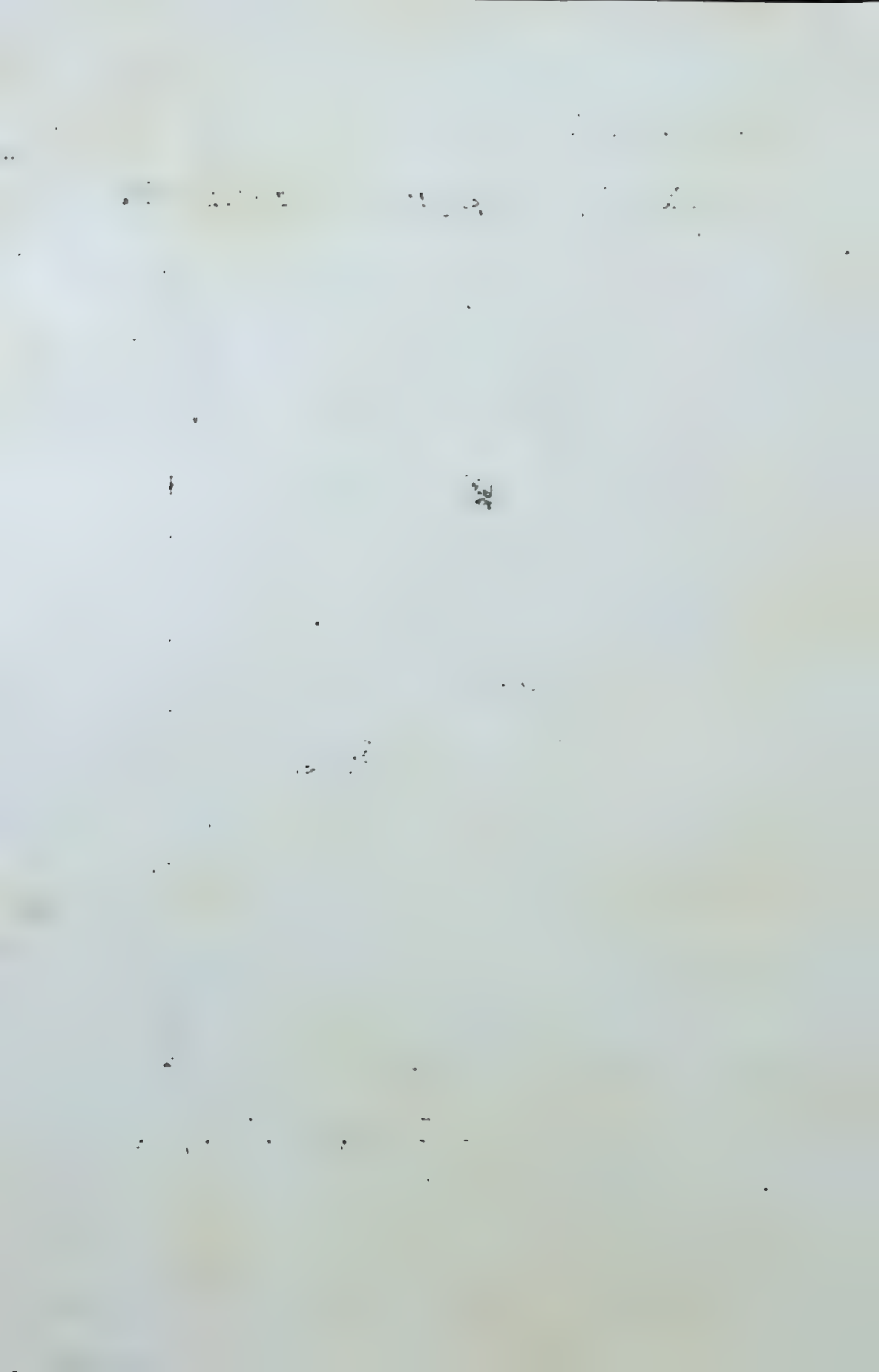
Universal Love for thirty years and attained Nirvana in Pavapuri.

This book richly supplies a want since there was no account of the life of the Lord-written in Tamil till now. It is hoped that all Tamilians, Jains as well as Non-Jains, will find this book very useful and interesting.

Sri Mahavira Jayanti,
Chaitra Sukla Triyodasi,
2nd April 1928.

}

C. S. MALLINATH.



ஸ்ரீ ஜினந்தம்

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ தரும சாகர சுவாமிகள்.



இருமை வகைதெரிந் தீண்டறம் பூண்டார்
பெருமை பிறங்கிற் றுலகு.

—திருக்குறள்.

நூன்முகம்.

முதிளந் தமிழின் முளரி யடியில்
போதலர் நெஞ்சப் புதுமலர் வைக்குதும்.

அன்புத்தகழியில், ஆர்வநெய்யூற்றி, இன்பத்திரியி
ணைத்து, அறிவுச் சுடரேற்றி, சுத்த சக்தியை வழிபடுதும்.
உயிர்கள் கடவுட்டன்மை யடைவதற்கு மூன்று வழிகள்
படிப்படியாக உள்ளன. 1. மனோவாக்குக்காய சுத்தம்,
2. ஞானத்தால் பந்தவிடுதலை யடைந்த சுத்தநீரம்,
3. அனைத்திலும் ஆண்டவனைக் கண்டு தானும் அதன்
மயமாகவே கலக்கும் சமத்துவம். இதுவே யான் தெளிந்
துரைக்கும் மும்மணிவழி. இவ்வழியே சுத்தானந்த வழி.
அவ்வழியிற் பூரணம்பெற்ற சித்தனை எப்போதும் எனது
மனக்கோயிலில் வைத்து வணங்கி வந்தேன். எனது
பாமலரில் ஜினானந்தத் தேனைப்பாய்ச்ச நெடுநாளாக
விரும்பி முயன்றேன். எல்லாச் சமய நூற்களையும் ஆராய்ந்
ததுபோன்று ஐனை நூற்களையும் ஆராய்ந்தேன். எனி
னும் சென்னையிலேயே ஐனை நூற்கடலில் இன்ப நீராடி
னேன். எனது உத்தம நண்பரும், “ஐனா கெஸட்”
பத்திராதிபருமாகிய ஸ்ரீ C. S. மல்லிநாத நயினார் அள
வற்ற உதவி புரிந்தார். பகவான் ஸ்ரீ மஹாவீர வர்த்தமான
தீர்த்தங்கரருடைய திருக்கதையை யார் செந்தமிழ்க் கவியி
லமைப்பார் என்று அவரும் எதிர்பார்த்து எளியேனிடம்
வேண்டினார். என் உள்ளப்பசிக்கு அவ்வேண்டுகோள்

உணவளித்தது. அவர் தமதிடமிருந்த மஹா புராணம் ஸ்ரீ புராணம், தத்வார்த்த சூத்ரம், பஞ்சாஸ்திகாயம், புருஷார்த்த சித்தியோபாயம், மேரு மந்தர புராணம், சீவகசிந்தாமணி, இன்னும் ஆரியம், தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்தி பாஷைகளிலுள்ள புத்தகங்களை எனக்குக் கொடுத்து அவைகளை ஆராய்ச்சி செய்யும் பொழுது உடன் இருந்து உதவி செய்தார். ஐன நூற்களை நன்கு ஆராய்வதற்கு அவருடைய சினேகமும், சிறந்த இடமும், பொழுதும் சென்னையிற் கிடைத்ததே வெற்றிக் கறிகுறியாயிருந்தது. ஐன சாஸ்திர ஆராய்ச்சி விஷயத்தில் அவர் எனக்கு செய்த உதவி என்றும் மறக்கற் பாலதன்று. இராயப்பேட்டை ஸ்ரீ பார்சுவநாத நயினாரும், ஆரணி ஸ்ரீ வசுபாலநயினாரும் எனக்குப் சில விஷயங்களை விளக்கினார்கள்.

ஒரிரவில் திடீரென்று சித்தனின் ஒளியிருவம் எனது தியானத்தில் தோன்றி என்னை அது மயமாக்கியது. எனதுள்ளத்தில் இன்பக் கவியூற்றெடுத்தது. அன்று முதல் (4-1-28, புதன்கிழமை) பட்டினியும் மௌன விரதமும் தொடங்கினேன். ஜினானந்தப் பெருக்கை மூன்று நாள் தியானத்தால் நிறைத்துக் கொண்டேன். 6-1-28 இரவு 12-மணிக்கு ஜினானந்தம் முதற்காவியம் எழுதத் தொடங்கி 13-1-28 இரவு 12-மணிக்கு காவியம் முற்றும் முடிந்தது. ஜினானந்தத் தேனைப் பருகுந்தோறும் பேரின் பம் பிறந்தது.

எச்சமயத்தாரும் இதை இன்புறக் கற்றுத் தமிழ் நுகரலாம். சுத்த சுதந்திரச் சமத்துவச் சுடரொளியான சித்தன் மனித வுலகிற்கெல்லாம் ஒரு பூரண உதாரணம் ஆகும். சார்தப் பசிதவிக்கும் தற்போதுலகிற்கு ஜினா

னந்தம் அழுத சஞ்சீவியாகும். பாரத நாட்டின் பெருமையும், நகரப் பெருமையும், அரச நீதியும், திரிசுலையின் பெண்மைச் சிறப்பும், மனையறமும், மக்களறமும், வர்த்தமான ஜினன், சன்மதி, வீரன், மகா வீரன், அதி மகா வீரனான பெருமையும், பகவானின் வீரத்துறவும், தூய பிரம்மசரியமும், துறவின் பான்மையும், தவநிலையும், முனி யொழுக்கமும், முனிகள் பால் இல்லறத்தார் கடமையும், சந்தனையின் கற்புப் பெருமையும், வீரனின் கேவல ஞானச் சிறப்பும், சமவசரண மாண்பும், எல்லாச் சமயங்களுக்கும் பொருந்தும் மும்மணி வழியின் உபதேசப் பெருமையும், பரிநிர்வாணமாகிய சித்த பதவிபெற்ற சிறப்பும், ஜினனந்தத்தில் இனிக்க இனிக்க நுகரலாம். உலகிற் பூரணமான சுத்த நிலைக்கு வழிகாட்டும் ஜினனந்தத்தை தமிழகம் உளங்கனிந்து போற்றுமாக. ஜினனந்தம் என்றால் ஆத்ம வெற்றிக் களிப்பு என்பதே பொருள். சுற்றுமுள்ள கரும் அழுக்குகளின்றி சுத்தப்பட்டு, சுதந்திர மடைந்தால்தான் ஆத்மாவே தானாகும் சமரஸானந்தமான ஆத்மவெற்றி பெறலாம். மஹாவீரர் சுத்தமுற்று அப்படி ஒப்பற்ற ஆனந்தத்தை அடைந்தாரென்பதை ஜினனந்தம் விரித்துரைக்கும்.

இக்காவியத்தை அச்சிடுவதற்கு மீண்டும் பெரும் பாடுபட்ட எனது நண்பர் ஜினதாஸரான ஸ்ரீமான் மல்லிநாத நயினாருக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன். இதற்குப் பொருளுதவி கிடைத்ததும் ஒரு அற்புதமே. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ தருமசாகர சுவாமிகள் என்னும் உத்தமத் துறவி வடதேச யாத்திரையினின்றும் திரும்புகையில் தமதிடமிருந்த சிறிது பொருளை திருப்பறம்பூர் தரும சாகரஸ்வாமிகள் சாஸ்திர சாலைக்குப் பயன் படுத்துக என்று சொல்லி

அதை சென்னை அன்பர் ஸ்ரீ. தி. ஆதிநயினாிடம் கொடுத்துச் சென்றார். இந்நூல் அச்சிலிருக்கும்பொழுது இதன் சுவையை எப்படியோ அறிந்து அன்பர் ஸ்ரீ. தி. ஆதிநயினார், சுவாமிகளின் பொருளை இதன் அச்சச் செலவிற்கே ஈய மனங்கனிந்தார். சுவாமிகளுக்கும் அவருக்கும் எனது அன்புள்ள நன்றி என்றும் உரியது. ஸ்ரீ தரும சாகர சுவாமிகள் சாஸ்திர சாலை மென்மேலும் விருத்தியடைவதாக.

தமிழகம் இக்காவியச் சுவையை நுகர்ந்து பயன்பெறுக.

சுத்தஞ் சுதந்திரமுந் தோற்றுஞ் சமத்துவமே
இத்தலத் தோர்க் கின்ப நெறி.

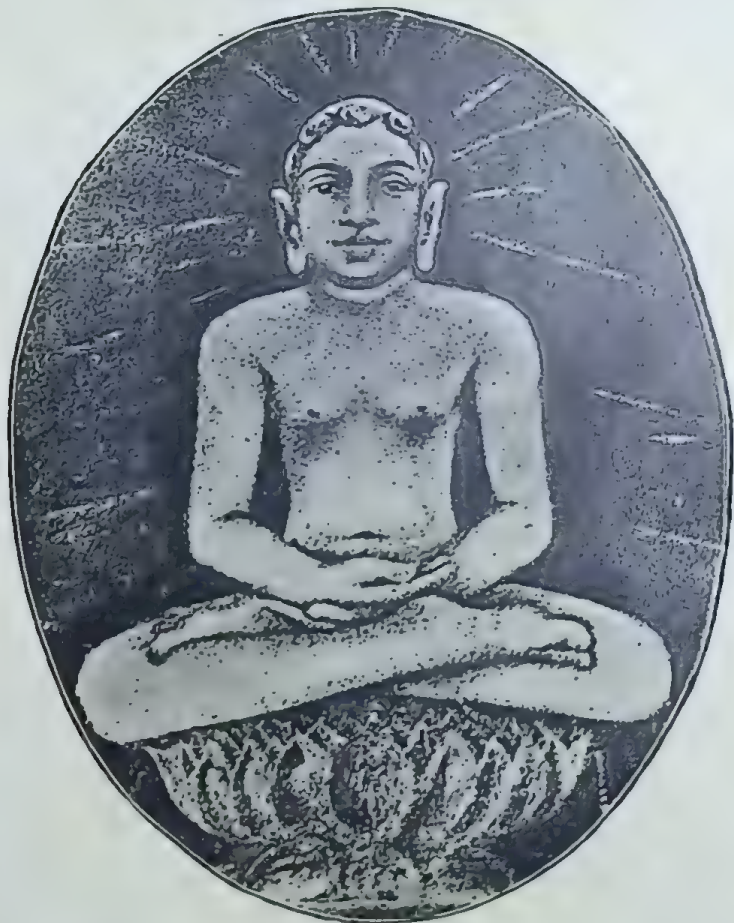
சென்னை, }
2—4—1928.

ஜி. னானந்தன்,
சுத்தானந்த பாரதி.



ஸ்ரீ ஜினனந்தம்

பகவான் ஸ்ரீ மஹா வீரர்



நற்காட்சி, நல்லறிவு, நல்லொழுக்க, மும்மணியே
எக்காலும் வீட்டுநெறி யே.

ஓம்
சுத்தசக்தி துணை.

ஸ்ரீ ஜினானந்தம்.

க. பாயிரம்.

வணக்கம்.

1. அத்தன் ஆதி யரியணைச் செல்வனும்
வர்த்த மானன் வரன்புனி தன், சினன்
சித்தர் சிங்கஞ் சிறப்பினைச் செப்பிடச்
சுத்த சக்தி துணையென துள்ளரோ! (க)

வேறு.

2. எல்லா முணர்வான் இறைவன் நருள் சிந்தியென்றும்
உள்ளான், இனியான் உலகின்னொளி யாகி நிற்கும்
வல்லான் அருகன் மருவற்றிடு காட்சியாணைச்
சொல்லால் நினைப்பாற் றொழில்நொழுதேத்து
வோமே. (உ)

வேறு.

3. பற்ற றுந்தவன் பதினற¹ஞ் செறிதவப் பரிசோன்,
முற்று மன்புரு வானவன் முக்குடை² முதல்வன்,

1 பதினறம்—தசதர்மம். அவையாவன:—1. உத்தமஸ்ரீமை (பொறுமை) 2. உத்தம மார்தவம் (பணிவு), 3. உத்தம ஆர்ஜவம் (நேர்மை), 4. உத்தம செளசம் (சுத்தம்), 5. உத்தம சத்யம் (உண்மை), 6. உத்தம சம்யமம் (அடக்கம்), 7. உத்தம தபம், 8. உத்தம தியாகம், 9. உத்தம ஆகிஞ்சன்யம் (பற்றின்மை), 10. உத்தம பிரம்ம சர்யம்.

2 முக்குடை:—சந்திராதித்யம், நித்ய வினோதம், சகல பாசனம் என்பன.

குற்ற மற்றவன், குணநிறை மணமகிழ்ச் சுடரோன்,
எட்டு நீர்மையன் ³ இணையடி யணைந்ததென்

மனமே. (ந.)

வேறு.

4. அருகரே வணக்கம்! சித்தரே வணக்கம்!

ஆசிரி யப்பெரு மாரே!

திருமிகு முபாத்தி யாயரே வணக்கம்!

செய்யசா துக்களே வணக்கம்!

மருவுமோங் காரத் தைம்பர மேட்டி ⁴ ச்

சித்தர்காள் நித்தமும் வணக்கம்!

உருகியென் நெஞ்சத் தேனையும் அடியில்

ஊற்றினேன் உமதடியோனே.

(சு)

³ எட்டு நீர்மையன்—எண்குணத்தான். எண்குணங்களாவன:—கடையிலாவறிவு, கடையிலாக்காட்சி, கடையிலா வீரியம், கடையிலா விற்பம், நாமமின்மை, கோத்திரமின்மை, ஆயுலின்மை, அழியா வியல்பு.

⁴ ஐம்பரமேட்டி—பஞ்ச பரமேஷ்டிகள். அருகர், சித்தர் (அசரீரி), ஆசார்யர், உபாத்தியாயர், சாதுக்கள் (முனிவர்). இவர் களுடைய பெயர்களின் முதல் எழுத்துக்கள் சேர்ந்தே ஐம் என்று ஆயிற்றென்பது ஐஜனர்களின் கொள்கை.

அறிவரிய குணத்தருக னசரீரி யாசிரிய னுவாத்தி கோதஞ், செறிவரிய முனிவரெனுந் திருநாம முதலெழுத்தோ ரைந்துஞ் சேர்ந்து, பிரிவரிய வோங்கார முன்னுரைப்பர் பின்னு மதன் பெருமை யோரார், பொறி வழியில் வருநாதர் பொருளில் வரும் பெயர் புணையும் புவனத்தாரே (திருக்கலம்பகம், சக).

அரஹந்தா அசரீரா ஆயிரியா தஹ உவஜ்ஜயா முணினே
படமக்கரணிப்பண்ணே ஒங்காரோ பஞ்ச பரமேட்டி.

அ | அ=ஆ; ஆ | ஆ=ஐ; ஆ | உ=ஓ; ஓ | ம=ஔ.

ஸேறு.

5. அறிபொருளும்⁵, ஆறுயிரும்⁶ நவபதமும்⁷
முக்காலும்⁸, ஐந்து காயம்⁹,
அறிவு¹⁰ கதி¹¹ நடை¹² விரத¹³ சமீதியைந்¹⁴
தைந்தோடும் அமைந்த வுண்மை
நெறிகாட்டி யருளாளும் நித்தியர்கள்
அறுநால்வர்¹⁵ நிமல சித்தர்,

⁵ அறிபொருள்—ஷுத்திரவ்யங்கள். அவை ஜீவன், புற்கலம், தர்மம், அதர்மம், ஆசாசம், காலம் என்பனவாம்.

⁶ ஆறுயிர்—பிருத்வி, அப்பு, தேயு, வாபு, வணஸ்பதி, த்ரஸ ஜீவன்கள்.

⁷ நவபதம்—ஒன்பது பதார்த்தங்கள். ஜீவன், அஜீவன், ஆஸ்ரவம், பந்தம், சம்வரை, கர்ஜஜ்ஜா, மோட்சம், புண்ணியம், பாபம்.

⁸ முக்காலம்—இறந்தகாலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம்.

⁹ ஐந்து காயம்—பஞ்சாஸ்தி காயங்கள். ஜீவாஸ்தி காயம், புத்தலாஸ்தி காயம், தர்மாஸ்தி காயம், அதர்மாஸ்தி காயம், ஆகாசாஸ்தி காயம்.

¹⁰ அறிவு—ஞானம். மதி ஞானம், ஸ்ருதி ஞானம், அவதி ஞானம், மனப்பர்யயஞானம், தேவலக்ஞானம் என ஐந்து விதம்.

¹¹ நரககதி, திரியக்கதி, மனுஷ்யகதி, தேவகதி, மோக்ஷகதி.

¹² நடை—சாரித்தர். சாமாயிகம், சேதோபஸ்தாபனம், பரிஹாரவிசுத்தி, சூக்ஷ்ம சாம்பராயம், யதாக்யாதம்.

¹³ விரதம் ஐந்து. அஹிம்ஸை, சத்யம், அஸ்தேயம், பிரம்மசர்யம், அபரிக்கரஹம்.

¹⁴ சமீதி ஐந்து. ஈர்யாசமீதி, பாஷாசமீதி, எஷ்ணாசமீதி, ஆதான நிஷேஷபணாசமீதி, உத்சர்க்கசமீதி

¹⁵ அறு நால்வர்—24 தீர்த்தங்கரர்கள். 1. ஸ்ரீ வீருஷ்பநாதர். 2. அஜிதநாதர் 3. சம்பவநாதர் 4. அபிநந்தநர், 5. சுமதிநாதர், 6. பத்மப்பிரபர், 7. சுபார்சுவநாதர், 8. சந்திரநாதர், 9. புஷ்பபந்தர், 10. சீதனநாதர், 11. கிரேயாம்சர், 12. பாச பூஜயர், 13. விமலநாதர், 14. அனந்தநாதர், 15. தர்மநாதர், 16. சாந்தி நாதர், 17. குந்துநாதர், 18. அரநாதர், 19. மல்லிநாதர், 20. முனிகலிரதர். 21. நமிநாதர், 22. நேமிநாதர், 23. பார்சுவநாதர், 24. மகாவீரவர்த்தமானர்.

பொறியவித்த புனிதநூலும் பூரணர்கள்
பொற்பதங்கள் புந்தி வைப்பாம். (நி)

வேறு.

குந வணக்கம்.

6. யாதொடங்கினு மார்க்கினுங் கேட்கினின்
நாத வேர்மொழி நாமம தேவருந்
தீதுத் தொளியின் வழி சேர்த்ததோர்
சோதி மௌனக் குருவென்றன் சுத்தனே ! (சு)

7. மூன்று நாடி யுணர்ந்த முனிவர்கள்
சான்ற மாதவரின் றவமெய்ச்சுடர்
ஊன்றி யென்னுள் ளொளிசெய அவ்வொளி
சுன்ற பண்ணி லிணைப்ப னருகனை ! (சு)

8. வாஸு பூஜ்யனை 16 மல்லியை நேமியைப்
பாச நாதனை வீரனைப் பண்புடன்
மாசி லாத மனத்துட னேத்துவோர்
ஆசி லாத வகுட்சுட ராவரே ! (அ)

வேறு.

9. அறிவிற்கும், இயற்கைக்கும், அமைந்த பெரும்
அமைதி தரும் அமரவாழ்வை,
உறவிற்கும், உணர்விற்கும், உயர் விற்கும்,
ஒற்றுமையின் வித்தாய் ஈந்தே,

16 வாசு பூஜ்யர், மல்லிநாதர், நேமிநாதர், பார்குவநாதர், மஹாவீரர் ஆகிய இவ்வைந்து தீர்த்தங்கரர்களும் குமார காலத்திலேயே விவாக மின்றி துறவு பூண்டு தவம் செய்து முக்தி நெறியைக் காட்டியவர்கள் ஆகையால், அவர்களை ஈண்டு ஆசிரியர் தனியாகத் துதிக்கின்றார்.

ஹ்விற்஑ும், இல்஑றத்தின் வாழ்஑ிற்கும்,
 தூயதொரு தொடர்பாய், இன்ப
 றி஑ற஑ிற்குங் கருவான நெறிவகுத்த
 றின் மலனை நெஞ்சில் வைப்பாம். (கூ)

மறை ஸண்க்கம்.

10. இயற்கையினிற் பூத்திலகி யியற்கையினிற்
 பழுத்தெழுந்தே யியல்பின் மாந்தர்
 இயற்கைவழி றின் றுய்தே யின்பமொடுஞ்
 சாந்தமுற வியைந்தவாறு,
 மயற் குலத்தின் மாற்றுகி, வாழ்஑ினற
 ஆற்றுகி, மனுக்குலத்தின்
 செயற் குலத்தை வகுத்ததொரு சியாத்வாதத்¹⁷
 திருமறையைச் சிந்தை செய்வாம்! (஁)

அவை யடக்கம்.

11. யாரேனும் ஒரு சிறிது பூவுலகில்
 அறம் வளர்த்தா ராகி லன்னோர்
 பேரேயென் பாமலரின் மணமாகும்;
 பேரின்பம் பிறங்கப் பூவிற்
 சீரார னேகாந்த¹⁸ மதமீந்த
 கற்பகத்தைத் தேவ வாழ்வைப்
 பாராரும் பாக்கியத்தை யன்புமனம்
 பரபரத்தே பாடுமன்றோ? (கக)

17-18. சியாத்வாத மெனினும், அனேகாந்தவாத மெனினும்
 ஓக்கும். எந்த வஸ்துவையும் அதனுடைய பற்பல பர்யாயங்களால்
 அநேக விதங்களினால் அறியவேண்டு மென்பதாம்.

வேறு.

12. யானோ வோர்துளி யெண்ணமோ ஆழி,
அறிவி னெல்லே
யானே யாகும் அருகனைப் பாட
அருகனல் லேன் ;
ஏனோ நெஞ்செனை யித்துணை
யின்பிற் கிழுத்த தென்னில்,
தேனார் தத்துவ சூத்திர¹⁹ முண்ட
திரள் மயக்கே !

(கஉ)

வேறு.

13. கம்பருந் திருத் தக்க கவிகள் பால்
இன்ப மாகத் தவழ்ந்த விளந்தமிழ்
நம்பு பாத்திறல் நானறி வித்தலும்
அம்புகாற்²⁰ கங்கை யாமெனற் போலுமே ! (கங்)
14. வீணை முன்னர் வெறும்பறை யென்னுமோ
வாணி யன்பில் வழிந்த வரகவி
ஆணை யும்முளத் தார்வமு மாரகவி
மாண மாப்புல வர்க்கு மணக்குமோ ? (கச)
15. வன்மழைப்பின் மரத்துளி போலவும்,
மின் மினித்திரள் விண்மதி முன்னென
பன்னு வோன்றிறம் பார்த்தவன் முன்னென
என்னு டைக்கவி யின்ப மளித்தலே. (கரு)

¹⁹ தத்துவ சூத்திரம்—தத்வார்த்த சூத்திரம். இது ஸ்ரீமத் உமாஸ்வாமி அவர்களால் 2000 வருடங்களுக்கு முன்பு எழுதப்பட்டது. ஐஐன சமய தத்துவங்கள் எல்லாம் 365 வடமொழி (ஸமஸ்கிருதம்) சூத்திரங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.

²⁰ நீரின் வாய்க்கால்.

16. சோதி முன்கை விளக்கின் சுடரென
ஆதி யன்னை யியற்கைமுன் ஆக்கிய
பேதைப் பிள்ளையின் பெட்டி மலை²¹ யென
சுது நிற்கு மிசையவர் முன்னரோ ! (கக)

17. ஆதலாற் றமிழ் மைந்தன் வரைந்த விவ்
வோதை யோவியம் ஊன்பல வாயினும்,
வேத மைந்தமிழ் வித்தகரே பொறும்
பேதை யன்பிற் பிதற்றிய சொற்றடர் ! (கௌ)

நாந் பயன்.

18. மங்கள் மெங்கும் பொங்கும்,
மாதவச் சுடர் பிறங்கும்,
செங்கதிர்ச் சோதி சேரச்
செகமெலாம் அருள் விளங்கும்,
எங்கிலும் அம்ர வாழ்வே
பின்புறத் தங்கும்; வெற்றி
யங்கையிற் கணியைப் போன்றே
யாற்றிடும் பணியிற் சேரும். (கஅ)

19. உலகெலாம் உறவே யாகும்,
ஒடுங்கிடும் பகையும் போரும்,
இலகிடு மறமும் மன்பும்
இனியன வெல்லா மெய்தும்;
பொலிவுறு மான்ம சக்தி;
புகழுயர் வீர முண்டாம்;
நிலமகள் விண்ணு மேத்த
நிலவுகள் நீதியாக ! (கக)

²¹ பெட்டி மலை—குழந்தைகள் அன்புடன் செய்யும் மணல் மலை.

20. வறுமையும் மடமை தீரும்,
 வருந்திடு மடிமை நோயும்
 வெறுமையாய் முடியும்; மைந்தர்,
 விளங்குவர் செல்வமெய்தி;
 பொறுமையும், புகழுஞ் சீரும்,
 புண்ணிய வாழ்வு மோங்கி,
 மறுமையு மிம்மை நல்ல
 மாதவம் பிறங்குமன்றே ! (உ௦)

21. பாரினிற் சுத்த சக்தி
 பளிச்சிடும்; சுதந்தி ரத்தின்
 வேரிது வாகும்; சாந்தச்
 சமரசம் விளங்கும்; மாந்தர்
 வீரராய்ப் பொலிவர்; நாடு
 விண்ணினை வெல்லு மின்பில்
 சீர் பெறும் ஜினானந்தத்
 தெள்ளிய தேனை யுண்டால் ! (உ௧)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய ஜினானந்தம்

பாயிரம்

மு ற் றி ற் று.

உ. நாட்டணிப் படலம்.

22. ஆதியம் பொருளாய் ஆவிக்
கருள்கரந் தவனி மீதே
சோதிமெய் வடிவாய் ஞானந்
துலங்கிடத் தூய்மை யாக
நீதிநன் னெறிவ குத்த
நித்தியச் சத்த வீர
நாதன்வந் தவத ரித்த
நாட்டணி கூறு வாமே!

(க)

23. காற்றுகு முலகிற் சம்புத்
தீவினிற் கதிர்விட் டோங்கிப்
போற்றரும் புகழிற் பூத்த
புண்ணிய பரத கண்டத்
† தூற்றமும் அறமு மோங்கும்
உத்தர விதேக மன்றோ
ஆற்றலு மருளு மான்ற
வையனைப் பெற்ற தன்றே.

(உ)

24. ஆறணி வெளிகள், தோகை
யளியணிச் சோலை யெங்குஞ்
சோறணி பழனம், ஞானச்
சுடரணித் தவவ னங்கள்,
வீறணி மாந்தர், வேத
விதியணி யுயர்ந்தோர், உம்பர்
கூறணிச் சோதி பொங்குங்
கோயில்கள் விளங்கு நாடே!

(ஈ)

† புகழ், ஆற்றல்.

25. கலமறாக் கடலுந் தேனின்
கசிவறாப் பணைகள் ; காமர்
அலறறாக் குளங்கள் ; புட்கள்
ஆர்ப்பறாப் பொழில்கள் ; வேதர்
வுலம்பறாச் சாலை ; ஆத்ம
வுரமறாவீரர் ; ஒங்கும்
நல்மறாப் பாடி, செய்ய
குணமறா நல்லோர் போலும். (ச)
26. சோதிபாய் இதயம் ; அன்புத்
தொடர்பு பாய் மாந்தர் ; ஆன்ற
நீதிபாய் அரசு ; தூய
நினைப்பு பாய் ஒழுக்கம் ; நல்ல
போதம் பாய் புலவர் ; ஏமப்
பொற்பு பாய் மனைகள் ; வீரச்
காதல் பாய் இளைஞர் ; செல்வக்
கலைகள் பாய் திருவி னாடே ! (ரு)
27. உழுபடை கடவு மோதை,
ஒமெனு மிராட்டை யோதை
குழலொலியோடு புல்லும் ;
கோகில வீணை கொஞ்சும் ;
தொழில்களி னார்ப்பும், வேதத்
துதியுடை யாசி, வள்ளை
எழிலுடை வீடு தோறும்
எழுந்திசை முழங்குநாடே ! (கா)
28. வேதிய ரோதுவித்தே
வித்தைகள் பயிலு நாதம்,
மாதிர மதிர வீரர்
மாகிரி நடத்து மோதை,

நீதிபரிகை, பெற்றோர்

நீடுவாழ் கென்னு மாசி,
வீதிக டோறுங் கேட்கும்
விரிவினை நலஞ்செய் நாடே.

(எ)

29. பாங்குறு விசம்பி னூடே

பாற்கரன் மழைவில் லென்ன,
“ ஓங்குக செங்கோ ” லென்றே
யொலித் தொளிர் புட்களாசி ;
வீங்கிடுஞ் செல்வ வாற்றின்
விளங்கிடு வணிக ரோசை ;
ஆங்கருங் கடலை நுங்கி
யணிவிழா வதிரு மம்மா !

(அ)

30. எருமைமேல் நாரை தூங்கும் ;

இலகுதா மரைமீ தன்னம் ;
திருவளந் திகழுந் தேசச்
செல்வமு மாங்கே வைகும் ;
மருதத்தில் மயங்கி விண்ணும்
மண்ணிலே வைகும் ; நீதி
நிருபரின் வாயல் ஆராய்
மணித்துரு நிறைந்து தூங்கும் !

(சு)

31. பொன்வினை வயல்கள் மீது

பூங்கரும் போங்க, வாழை
இன்னிழற் பயிர்கள் மீதே
யிலகிடும் பொழில்க ளோங்க,
தென்னைபார் மாப லாவுந்
தேனுகுத் தோங்க ; ஓங்கும்

என்னையா ளுடைய சக்தி
யெழில் பெறுங் கோயி லம்மா ! (ஐ)

32. வளத்திடை மரையாள், செய்ய
வயலிடை யரம்பை, சாலி;
குளத்திடை யன்னக் கூட்டம்;
சோலையிற் குயில்கள்; மாந்தர்
உளத்திடை யமைதி; நல்ல
உறுதியு மறிவொ முக்கம்
அளத்தலுக் கரிய கற்பின்
அரிவையர் திருசெய் நாடே! (க்க)

33. தத்தையும், பிகழும், பூவை,
சாதகம், கலிங்கப் புட்கள்,
முத்தமி முன்றி வேறு
முயன்றிடாக் கீதம் பாடும்,
எத்திசை தனிலும் பற்பல்
லியங்களு மெதிரொ ளிக்கும்,
பத்தியாங் கவிகள் பாட்டுப்
பாரெலாம் பரவு மன்றே! (கஉ)

34. களச்சியர் கண்ணி நீழல்
கயலென நாவை கொத்தும்,
அளகத்தைப் புயலென் றுடுந்
தோகையு மழகாய்ச் செங்கை
முளரியென் றயர்ந்தே னும்பி
மொய்த்திடும்; பசிய வேனில்
இளவனப் பென்ன மாதர்
இலகிடு மின்ப நாடே! (கங)

35. முள்ளினை யானே செய்ய

முக்மலர் வளர்க்க, அன்னம்
வளர்த்திட நடையை ; மின்னல்
வாணகை வனப்பை ; வேனி
விளந்தளிர் மேனி மின்னார்
இந்நிலச் சேய்க னைத்தம்
வனமுலை யமுதி னூட்டி
வளர்த்திடும் பசுவை யொத்தார்.

(கச)

36. கண்ணினால் மானே யாவார் ;

கற்பருந் ததியே யாவர் ;
பண்ணினாற் குயிலே யாவர் ;
பணியிற் பூ வணியே ; தோற்றம்
எண்ணினாற் சுடரே யாவர்
இல்லற விளக்கே யாவர் ;
வண்ணமாச் சோதி யன்னை
வடிவமை மாத ராரே !

(கரு)

37. திருவைய ரணிகள் பூட்டிச்

செழியகின் னரத்தை மீட்டி,
உருகிடத் தலைவன், யாமோ
டுறங்கிடக் கிள்ளை மீட்டும் ;
சுரும்புகள் விரியு மென்றே
தூங்கிடும் விழிகள் நோக்கி ;
இருதனம் பழங்க னென்றே
இனங்களைக் குயில �ழைக்கும் !

(கசு)

38. வனப்பெனுந் தேரி லேறி,

வாட்படை விழிகள் மின்ன,

தனக்கரி பொருத, முன்னே,
 தழங்கணி முரசு மார்க்க,
 மனப்புவி தோற்ற வாண்கள்
 மணிச்சுடர்ப் பூச்சி யாக,
 அனங்கனின் படையே யாகி,
 அணங்குகள் பொலிந்தித் டாரே !

(கௌ)

39. பள்ளியின் நெல்லை யீந்து
 பாடியில் வரகை யேற்று,
 வெள்ளத்தின் வளங்கள் கொண்டே
 வெற்புடைச் செல்வ மீந்து,
 மள்ளருங் குறவர் ஆயர்
 மறவரும் பரதர் தத்தம்
 உள்ளத்தை நாட்டின் தொண்டில்
 ஊன்றியே யொன்றி வாழ்ந்தார்.

(கஅ)

40. மணங்களும், நூற்று நெய்த
 மதிப்பரு மணிகள், மிஞ்சு
 முணவுகள், வாங்கப் பற்பல்
 லுறவொடு முலவு வங்கம்
 பணமலை குவித்து நிற்கும்;
 பாரத நாவா யூர்ந்தே,
 குணகுடக் கோளத் துள்ள
 குரைகட லுழுகு மன்றே !

(கக)

41. ஈதலில் மகிழ்வார்; தன்னந்
 தனிமையி லின்பந் துய்ப்பார்;
 சாதலிற் சட்டை மாற்றம்;
 சனிப்பதிற் பிணியே காண்பார் ;

ஒதலி லொழுக்கங் காண்பார் ;
 உணர்வினி லருளே காண்பார் ;
 மாதரி லன்னை காண்பார்,
 மாதவ மாந்தர் நாடே ! (உ௦)

42. தொழில்வளஞ் சீர்த்தி யோடுந்
 தொல்புவிக் களித்தாள் ; ஞான
 மெழில்வளத் துண்மை காட்டி
 யிப்புவிற் குயிரை யீந்தாள் ;
 அழிவறு மறத்தி லாய
 வழகுடை மதங்க ளீந்தாள் ;
 ஒழிவறுஞ் சுதந்தி ரத்தி
 லுயர்ந்தநாட் டன்னை வாழி ! (உ௧)

43. எவற்றிலும் முதியள் ; என்றும்
 இளையளா மெங்க ளன்னை !
 தவத்தினிற் படைத்த மைந்தர்
 தன்முக மாகப் பெற்றாள் ;
 சிவத்துடைச் செல்வி யன்பிற்
 சிறந்தவள், திண்மை யாக
 நவப்புது வுலகை யாளும்
 நாயகி யன்னை வாழி ! (உ௨)

44. தத்துவத் தலங்க ளோடுந்
 தனிப்பெரு வளங்க ளோடும்,
 நித்தியப் பொருளி னோடும்,
 நிதியொடும், நீதி யோடும்,
 இத்தல முய்ய முண்மை
 யிலகுறு மறங்க ளோடும்,

சத்திய யுகத்தை யாக்குந்

தனிப்பெரு மரசி வாழ்க !

(உரு)

45. தருமத்தில் வெற்றி யான்ற

சத்தியந் தன்னில் வெற்றி !

கருமத்தில் வெற்றி, சொல்லிற்

கருத்திலும் வெற்றி ; ஆத்ம

மருமத்தில் வெற்றி ; வெற்றி.

வாய்மையிற் றாய்மை யெங்கும் ;

திருமிகு வெற்றி பொங்குந்

தேசமாத் தேவி வாழ்க !

(உச)

வேறு.

46. இந்தப் புண்ணியக் கண்ணிய

நாட்டுடை யெழிலே,

சந்த தம்முனி யாழிலுங்

காற்றிலுஞ் சலியாத்

துந்துமித் தொனி யெழுப்பிடும் ;

தொண்டென் இதனின்

வந்தனை செயப் பிறந்தவர்

வழிவழி வாழ்க !

(உரு)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய

ஜினனந்தம் நாட்டணிப்படலம்

முற்றிற் று.

௩. நகரணிப்படலம்.

47. மண்டல மடந்தையின் வாண்மு கங்கொலோ !
தண்டலத் தரசியின் தரள மாலையோ !
வண்டலம் பினியநல் வனங்கள் சூழ்ந்திடுங்
குண்டல புரமெனுங் குரிசில் மாநகர் ! (க)
48. முடிநெடு மிமயமே ! முலையும், விர்தியம் !
அடியது குமரியே ! அலர் இலங்கையாம் !
படியினிற் பாரதப் பரிதி நாட்டிலிக்
கடிகநர் பொட்டெனக் காணு மாங்கொலோ. (உ)
49. கவினெலார் திரண்டிதன் காட்சி யானதோ !
சுவையெலார் திரண்டிதன் சோறு மாயதோ ;
தவமெலார் திரண்டிதன் றரும மாயதோ !
புவியெலார் திரண்டிதன் புகழை யோதுமால் ! (ங)
50. பலமரத் தொகுதிகள் பழுத்து குத்திடும்
அலர்களி னடுக்கடுக் கமைந்த மெத்தையே !
மலருகுந் தேன்மழை மாத வத்தினால்
இலகுறு மிறையவர் இன்சொல் மானுமே ! (ச)
51. புனல்வளம் பயிர்வளம், பூவ ளங்களும்,
* கனல்வளம், வரைவளம், கவிவ ளங்களும்
தனவளம், தொழில்வளம் தரும நல்வளம்
வனவளம் கலைவளம் வயங்கி யோங்குமால் ! (ரு)
52. அரிகதிர் கடலுடையாவி நூலினாற்
கருமுகி லுடைசெய்து கற்கள்† சூட்டியே,
விரிதர மதுமழை விழுந்து மேதினிக்
கரும்பசு மாடைகள் அணியு மாமரோ ! (சு)

* கெம்புக்கள்.

† கற்கள் = மலைகள்.

53. மீமலை யருளென வீழு மாறுபோய்
வாமரொண் பயிர்வள ரன்னை மானுமே !
பூமிசை யேரியிற் புணையில் வீரர்கள்
போமிசை கேட்டிடப் புகுந்து பாயுமே. (௪)
54. நதியொலி, புள்ளொலி, நாட்டுப் பாட்டொலி
அதிர்முர சொலியுடன் ஆர்க்கும் வாழ்த்தொலி,
சதிர்பெறும் பவனியுந் தழங்கு மோதைமேல்
துதிபெறுந் தொல்மறை தொனிக்கு மாங்கொலோ.
55. பலதொழிற் சாலையிற் பாயு மோதையுந்
கலகல வெனக்கடைத் தெருவி னோதையும்,
பலபல மங்கலப் பல்லி யத்தொலி,
நலமுள கூத்தொலி நகர மெங்கிலும். (௫)
- 56 வினைவிதை யறப்புனல் மேவி நற்கலை
நனிவளர் முனைகளே நாற்பு றத்திலும்
மனைமனைத் தொழிற்கிளை வாய்ந்து ஞானமாம்,
கனிபழுத் தின்பமே. காணு மாணகர். (௬)
57. அருந்தவப் பொழில்களுக் கழகு செய்திடும்
குருகுலச் சாலையிற் குமரர் நோன்பொடும்
திருவுடைத் தெளிகலைத் திகழும் வீரராய்
இருநிலச் சுடரென விலங்கி யோங்குவார். (௭)
58. தெவ்வரை யன்பினாற் செய்யிக்குந் திண்மையர் ;
வெவ்விய தீமையை வெல்வர் நன்மையால் ;
செவ்விய தொழிலுடன் சிந்தை தூயவர் ;
இவ்வுல கணியென வெழில் சிறந்தனர். (௮)

59. அருந்தவச் சாலைகள் அறம டங்கனும்,
விருந்துடைச் சாலைகள், வித்தை மாடங்கள்,
மருந்துடை யியற்கையி னில்லம் ; மங்களப்
பெருந்தகைச் சடங்குகள் பிறங்கு மாளிகை. (கங)
60. கோட்டமுஞ் சங்கமுங் கொற்ற வீரரின்
தோட்டமும் மன்னவைக் கொடிப்பு ரங்களும்,
ஆட்டமும், பாட்டுட னணிசெய் கூடமும்,
நாட்டத்தி லமுதுக நனிவி ளங்குமால் ! (கச)
61. ஐந்திணை யடக்கிய வான்ம வீரர்கள்,
ஐந்திணை¹ யாளுது மாண்மை வீரர்கள்,
ஐங்கட² னுடன்மனைக் கணிசெய் வீரர்கள்,
ஐந்துபிர்க்கி³ கன்புசெய் தருளின் வாழ்ந்தனர். (கரு)
62. ஊன், மது, மணஞ்சுவை, யூறும், போகமும்,
தானெனு மகந்தையுஞ் சினமுந் தள்ளியே,
நோன்பினி லொளியுடன் நூலி னின்றனர்,
வானவ வாழ்வினில் வளரு மந்தனர். (கசு)
63. உண்ணலு மீனலும் ஊட லுக்குமே
லெண்ணமுந் தூயவர் எழில் சிறந்தவர்,
கண்ணெனுங் கருணையர் ; காசினிக் கிதம்
பண்ணுவர் வன்றவப் பரிசி னுலரோ ! (கஎ)

1 ஐந்திணை—நெய்தல், குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், பாலை.

2 ஐங்கடன்—வழிபாடி, சுத்தோபதேசம், ஆருயிர்ப்பணி, முன்னோர்பணி, ஆத்மமுயற்சி.

3 ஐந்துயிர்—ஓரறிவுயிர், ஈரறிவுயிர், மூவறிவுயிர், நாலறிவுயிர், ஐயறிவுயிர்.

64. மகப்பெய ரிசைந்துழி மனையொ டொன்றுவார் ;
 அகப்பெருந் தூயரா மறிந்த நற்றவர் ;
 உகப்புறப் பொதுப்பணிக் குடலை நல்குவார் ;
 சகப்பெரும் பொறையினுஞ் சார்த ரானவர். (கஅ)
65. பிறன்மனை தாயெனப் பிறன்பொன் னோடெனப்
 பிறன்றுயர் தனதெனப் பேணும் பெட்பினார் ;
 அறந்தனக் குயிரினு மன்பு செய்குவார்
 திறம்பல வாய்ந்தவர், தேவரானவர். (கக)
66. வன்னியாய்ப் பற்கலை வாண ராகிப்பின்,
 இன்னிய மனையற மியல்பி னாற்றுவார் ;
 தன்வழி மனம்படுந் தனிய ராகியே,
 துன்னுவர் துறவரச் சுடரி லொன்றுவார். (உ0)
67. பத்தினிக் கடவுளர் பதியின் சேவையே
 நித்தியக் கடனென நெறியி னாற்றுவார் ;
 சுத்தமுங் கற்புடைச் சுடரும், மெய்ப்பொருள்
 வித்தையுந் தெளிந்தவர் விதியும் வெல்லுவார். (உக)
68. விரதமுஞ் சீலமும், மென்மை யின்பமும்,
 பரதமும் பத்தியும், பாட்டுங் காதையும்,
 அரதனத் தொளிர்நிற வழகும், வாய்மையும்,
 விரவிய பொலிவீனர், வேற்கண் ணாளரே ! (உஉ)
69. மனைமனை யிசையொலி மாத வத்தினர்
 முனிவரை யெதிர்கொளும் முழக்கம் முவ்வனல்,
 வனிதையர் கற்பொடு வயங்கு மங்கலப்
 புனிதரி னிருக்கையிற் பொலியும் பொற்பரோ. (உ௩)

70. வாழுக வலகெலாம் ! மாதர் கற்பெழில்
சூழுக ! சக்தியே சுடருகுத் தென்றும்,
ஆளுக உலகினை அமர வாழ்வுடன்,
நீளுக வுன்பமே நிறைத வத்தரால் ! (உச)
71. மஞ்சது படிந்திடு மாவிகை சுளில்
அஞ்சறு வீரரி னழகி லோங்கிடுங்
கொஞ்சினம் மனைவியர் குயிலி சைகளும்,
பிஞ்சினம் பிள்ளைகள் பேசு மின்பரோ ! (உரு)
72. மார்புடைத் ததிரந்திடு மற்ப யிற்சியிற்
பேர்ப்படைத் தரியினைப் பிழைக்குங் காணைகள் ;
வீரர்கள் முழக்குடன் வெற்றி யோடுயர்
தேர்பரி யானைகள் செலுத்தி யோங்குவர். (உசு)
73. மலையையுந் தகர்த்திடு வலிய தோளினார்
பொலிந்தனர் பொற்பொடும் பொறையும், நீதியும்,
விலகரும் புகழொடு வீரச் செல்வமே
யிலகுற வாண்டனர் இருநி லங்களும். (உஎ)
74. ஏருயர் ஆண்மையர், இசை மிகுந்தவர்,
ஆருயிர் நாட்டினுக் கர்ப்ப ணித்தவர் ;
ஓர்களை யாலுல கொடுக்க வல்லவர் ;
சேருயிர் ஆற்றலாற் செயத்தை நாட்டுவார். (உஅ)
75. மீமிசைச் சாளரம் வைகும் மெல்லியல்
ஓம்புபுட் சினைவெடித் துப்பு குந்ததைப்
பூமருங் குஞ்சுகள் பூவை மார்களின்
மாமதி முகத்தினுல் வானென் றெண்ணுமால் ! (உக)

76. சந்தன வனமுலைச் சாந்து நாணமுஞ்
சந்தரத் திருவையர் சுருள் மணந்தருங்
கந்தமுற் றுவிழீ தெழுந்து கம்மெனும்
அந்தர மழைவிழுந் தகில மெங்குமே! (௩௦)
77. கொடைகளும் மணங்களுங் கொற்ற நற்றொழிற்
படைகளின் குதிகளும், பல்லியங்களும்,
இடையிடைப் பவனியும் இனிய நங்கையர்,
நடையணிக் காட்சியும், நல்வி ருந்தரோ! (௩௧)
78. சிந்துர வீரரின் செய்ய செல்வமும்,
சுந்திர வணங்குகள் துலங்கு மாளிகை,
அந்தமும், போகமும், அளகை வென்றுமேல்
இந்திர னுலகினும் இலகி யோங்குமால்! (௩௨)
79. பயிர்த்தொழில், வாணிபம், பசுவ ளர்த்தலும்,
இயற்றொழி லாயமை யிப்பர் நீர்நில
முயற்சியி னெய்திய முதல் வளர்ந்திடப்
பயிற்சியிற் றிரிகுவர் பரபரப்புடன். (௩௩)
80. பொன்னொடு வெள்ளியும் பொங்கியாடிடும்,
கிண்கிணி யொலிசெயுங் கீர்த்திச் செல்வமே
திண்ணென வெங்கிலுஞ் செறியும் வாணிபக்
கண்ணிய முதலவர் கடைக போறுமே! (௩௪)
81. நன்மதிப் பெய்தினர், ஞால மூட்டினார்,
பொன்மதிக் கரும்பணி பூணும் மேழியர்,
மன்மதிப் பெய்தினர், வாழப் பைம்பொருள்,
மண்மதித் தாண்டனர் வாழ மன்னுயிர். (௩௫)

82. முத்தமிழ்ச் செல்வர்கள் முதலி யார்களே,
இத்தல முழுதையும் ஏரிற் றாங்கினார்,
உத்தமர், வண்மையர், உழைப்ப ணிந்தவர்,
பத்தியாய்ப் பயிர்களைப் பாவித் தோங்கினார். (நடசு)
83. குணவினைப் பிரிவினை கொண்ட மாந்தரே,
இணையொடுந் துணையொடு மின்புற் றோங்கினார் ;
அணியொடு மமர்வொடு மாற்றினார் புவிப்
பணிகளை யொன்றியே பனசம்⁴ போலுவார். (நடஎ)
84. முறைமுறை யறங்களை முரண்விட் டாற்றினார் ;
குறையிலர் அன்பொடுந் குலவி வாழ்ந்தனர் ;
வறுமையு மடமையு மடிமை நோய்களும்,
வெறுமையு மற்றனர், வீர வாழ்வினர். (நடஅ)
85. விண்ணிலை யிதுவொளி விண்ண தாதலின்,
மண்ணிலை யிதனலம் விண்ணை மாணுமால்,
கண்ணிலை கண்ணுறக் காட்சி முற்றுமே
எண்ணிலை யிதன்றிரு விலகு சீர்த்தியே. (நடக)
86. இந்நகர் போன்றதே யியல்பின் மற்றெலா
நன்னக ரென்னிலும் நற்றவ த்தினுற்
பொன்னொளிப் புனிதனைப் பூவிற் சீந்ததால்
எந்நக ரிதற்கிணை யியம்பு வேனரோ! (ச0)
87. அண்ணலை யடைந்த திவ் வமர நன்னகர்
மண்ணில மாந்தர்க்கு வான நாடரோ ;
பொன்னக ரிதற்கொரு பொருளு முண்டரோ ?
அன்னதிவ் வரசுடை யழகு நோக்குவாம். (சக)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
ஜினனந்தம் நகரணிப்படலம்
முற்றிற் று.

ச. அரசணிப்படலம்.

88. அத்தொன்மை யூரை யருளேற்றி, யாண்மையோடும்,
எத்துன்ப மின்றி, யிருள்போக்கி யின்பி னானும்
முத்தாய்மை யுற்ற முடிமன்னன் யாவ னென்னிற்
சித்தார்த்தன், செவ்வித் திரிசலைக்¹ கேள்வன்
மாதோ! (க)
89. ஆனாத வீரம், அரிநாத மன்னர் மன்னன்;
கோனாத நீதி சருவார்த்தன் கொற்ற நோன்பரல்
தேனார் மொழிச் சீமதி² தேவி யோடு பெற்ற,
ஜீனான³ செய்யன் திருமிகு மைந்த னன்றோ! (உ)
90. எச்சாத குரர் இணையற்ற விக்கு வாகர்⁴
லிச்சாவி மன்னர் இலிபித்த⁵ நீதி போற்றி,
அச்சாதி யின்றி யறமாற்றி யாளு நீர்மை
நற்சாதி வேந்தர் நலமுறு சீர்த்தி யன்றோ! (ங)

வேறு.

91. அன்பதே படையாய், ஆன்ற
வறமதே யரணாய், மாந்தர்
இன்பதே முடியாய்த் தீமை
யிகலறு மிசையே தாராய்,

1 பிரியகாரிணி என்றும் பெயர்.

2 பூமிதி

3 ஜீனான—ஐஜனான

4 இஷுவாகு வம்சத்தார்.

5 நியமித்த

நண்பதே கொடியாய் ஏற்ற
நற்புகழ் முரசே யாகப்
பண்பதே பிறங்க மன்னன்
பாரினை யாண்டான் மாதோ !

(ச)

92. செங்கதிர் முகமும், வாழ்க்கைச்
செம்மையும், வாகையாலே
பொங்கிடு மார்பு மாங்கே
பொலிந்திடு மருளு மன்பும் ;
சிங்கத்தை வென்ற வீரத்
திண்புயச் சிலையும், இன்னோன்
மங்கள் வாட்சிக் கேற்ற
மங்கல நானே யன்றோ !

(ரு)

93. அறக்கட வுளையே யன்னான் ;
ஆணுருப் பெற்ற வாணி
சிறப்புட னிவனே யென்னச்
செவ்விய கலைக டந்தோன் ;
இரக்கமுங் கமையு மல்கி
யீகையின் முகிலே யானான் ;
உறக்கமு மின்றி யிந்த
உலகினைக் காத்திட் டானே !

(சு)

94. பொறுமையிற் பூமி போல்வான் ;
பொலிவினிற் கதிரே போல்வான் ;
மறலியே⁶ பகைவற் காவான் ;
மாதற்கு மதன னாவான் ;

⁶ மறலி=இயமன்

உறவினிற் றுயே யாவான் ;
 உளத்தினிற் கருணை யாவான் ;
 திறமைசேர் அருளுங் காப்புந்
 தெர்ந்திடில், நேடி யாவான்.

(31)

95. கல்விக்கோர் உறையு ளாவான் ;
 கற்பகக் கைய னாவான் ;
 செல்விக்கோ நிருக்கை யாவான் ;
 செவ்விய குடிகட் கென்றும்
 அல்லலிற் கையே யாவான் ;
 அன்பினி லன்னை யாவான் ;
 செல்வனும் வறிய ருக்கு ;
 சேவகன் நாட்டிற் காவான் !

(அ)

96. தாதையே போலுங் காப்பில்,
 தாயினைப் போலப் பேணித்
 தீதினைத் தீற்கும் போது
 திறமுள பிடக¹ னொப்பான் ;
 போதத்தைப் புகட்டுங் காலை,
 புதனையே யன்னான் ; அன்பின்
 ஈதலில் முகிலே போன்றான் ;
 இறைவன்சித் தார்த்தன், மன்னோ !

(க்)

97. குடிகளுட் குடியே யாவான் ;
 கோக்களுட் கோவே யாவான் ;
 அடிகளுக் கடியா ராவான் ;
 அருந்தவக் கொளுந்தே யாவான் ;

1 பிடகன்—வைத்தியன்

படியினில் ஒன்றிப் போடும்⁸

பரிதிபோ லிலகி யாண்டான் ;
துடியிடக் குடிகள் நன்மை
தூமன மலரிலம்மா !

(க0)

98. அன்னமே நடையில்; பேச்சி

லமுதமே ; வடிவிற்கோடி
மின்னலே ; முகத்திற் செய்யாள்
மென்மையி லனிச்ச மானாள் ;
கன்னலே காதற் காவள் ;
கற்பிற்சந் தணையே யாவாள் ;
மன்னவன் நேவி யானாள்
மானிலத் தாயே யன்னாள்.

(கக)

99. நாரிகள் முறையைக் கேட்டே

நாயகர்க் குரைத்தே தீர்ப்பாள் ;
பாரினிற் பாதி தாங்கிப்
பதிக்குநற் றுணையே யானாள் ;
பேர்திரி சலைவி தேகன்,
சேடக வரச னீன்ற
சீருயிர்ச் செல்வி யாவாள்
சீலமுந் தவமுஞ் சேர்ந்தாள் !

(கஉ)

100. பாலொடுந் தேன்க லந்த

பான்மையி னில்ல றத்தைச்
சீலமுங் களிப்பும் பொங்கச்
செவ்விய வறமே மல்க,

⁸ ஒன்றிப் போடும்=ஸமரஸத்துடன்

ஞாலமே சேய்ப்போல், ஆட்சி
 நல்வினை விரத மாகக்
 காலமெய்ப்ப பணியி லேகக்
 காதலர் வாழ்ந்தார் மாடோ !

(கரு)

101. தன்னலம் விடுத்த சான்றோர்
 தைக்பெறுங் குடிகள் நெஞ்சே
 நன்மன மாடோர், ஆவி
 நாட்டுடை மாண்பே யாவர்,
 அன்பறி வாற்றலு ண்மை
 யமைவுறு மறத்தினோர்.
 நன்னெறி யுரைக்கும் வீரர்
 நடுநிலை யமைச்ச ரானார்.

(கசு)

102. கால்பல வாகி யாறு
 கண்ணிலஞ் செழிக்கப் பாயும்
 போல்பல ஆழி யர்கள்
 பூவுல கிதத்தை யாற்றிக்
 கோள்மடி மாயை யற்றார் ;
 குணநிறைக் குடிகள் நேயர்
 சால்பொடு நாட்டி னன்பும்
 தன்னர சன்பும் பூண்டார் !

(கரு)

103. தன்ன து பரிசு னங்கள்
 தையயொடும் பரிவினோடும்,
 மன்னுயிர்த் தொண்டு செய்ய,
 மன்னனுந் தொண் டனாக,
 ஒன்னலர்⁹ கள்வர், மாக்கள்,
 ஒருவருந் துயர்செய் யாமல்,

⁹ ஒன்னலர்—சத்துருக்கள்.

இன்னலே இல்லா தாண்டான்,
இணையிலாச் சமயம் போற்றி, (கக்)

104. சுற்றியே தேய மெங்குங்
குறைகளைச் சோதித் தோதக்
கற்றறி யொற்றித் தம்மைக்
காவலன் அமைத்திட் டானே !
குற்றங்கள் தெரிவான் ; உண்மை
குணித்தறம் புரிவான் ; நல்ல
பற்றுடன் பாரை யாண்டான்
பரதனே யொப்ப மாதோ ! (கௌ)

105. உழைப்பவர் நன்மை யெய்த
உலகொடு பொருளு மீவான் ;
தழைத்திடத் தரும மென்றுந்
தந்தனன் பொருளையள்ளி ;
ஒழித்தனன் வறுமை ; ஞான
வொளியினால் விளங்க நாடு
வழிபல நாளுஞ் செய்தே
மன்னுயிர் மகிழ்வித் தானே ! (கஅ)

106. காவலுஞ் சுகமுஞ் சீருங்
கல்வியுந் தொழிலு மோங்கத்
தேவைக்கு மேலே யுள்ள
தேட்டத்திற் கிறையே யேற்பான் ;
தேவைக ஞள்ளோர்க் கீவான் ;
சிந்துரீர் புயல் முகந்து
பூவினுக் கீவ தேபோற்
புரவல னுதவி னானே ! (கக்)

107. செந்தணர், ஆவுங் கற்புச்
 செவ்வியர், கல்வி யாளர்,
 சிந்தையிற் றாய நல்லார்,
 சீரிய முனிவ ரர்கள்,
 முந்துய ருழவர், தூய
 முயற்சியிற் பயிற்சி செய்வோர்,
 சந்ததம் மகிழப் புவைத்
 தருமத்தோ டாண்டான் மாதோ ! (உ0)

108. மாதவர் தவமுந் தூய
 வன்னியர்¹⁰ வீரதக் கல்வி
 ஆதிநா தன் வகுத்த
 அங்கங்கள்¹¹ விளங்க வெங்கும்
 ஊதிய வணிக ரீட்ட,
 உழவரும் பயிரைப் பேண,
 மாதரார் கற்பைக் காக்க
 மன்னறங் காத்திட்ட டானே ! (உக)

வேறு.

109. திருவும் வீரமுஞ் சாந்தமுஞ்
 செப்பருந் தொழிலும்
 மருவு மங்கல மனையறம்
 வாழ்வகை வாழக்

¹⁰ பிரம்ம சாரிகள்

¹¹ அங்கங்கள் பன்னிரண்டு. அவை ஆசாராங்கம், சூத்ரா
 கிருதாங்கம், ஸ்தானாங்கம், ஸமவாயாங்கம், வ்யாக்யாப் பிரக் ரூப்தி
 யங்கம், ஞாத்ருகதாங்கம், உபாஸகாத்யயனாங்கம், அனந்தக்ருத
 தசாங்கம், அனுத்தரோப பாதித தசாங்கம், ப்ரஸ்ன வியாக ரனாங்
 கம், விபாக சூத்ராங்கம், திருஷ்டிப் பிரவா தாங்கம் என்பனவாம்.
 இவை ஜைனசமய சித்தாந்தங்களை விரிவாகக் கூறுகின்றன.

கருவு மாகிய கல்வியைக்
கடனெனப் பரப்பிப்
பெருமை யாய்ப்புவி பேசிடும்
புகழுடன் புரந்தான்.

(உஉ)

110. மண்ம தித் தனர் ; பயிர்வளம்
வளர்த்தனர் ; மாந்தர்
கண் மதித்தனர் கலப்பையை ;
கானரா ட்டினத்தின்
பண்மதித்தனர் ; பஞ்சினை
மதித்தனர் ; உழைப்பை
நன்மதித்தனர் ; நலிவற
நலமுற வாழ்ந்தார் !

(உசு)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
ஜினனந்தம் அரசணிப்படலம்
மு ற் றி ற் று.

௫. கருப்பு கு படலம்

111. நல்லறத் துணைவர்கள் நாளுந் தூயராய்
அல்லல்போம் காட்சியும், அறிவொழுக்கமும்,
தொல்வினை யகற்றிடச் சுதந்தி ரம்பெற,
இல்லற நெறியினை யிசைந்து காத்தனர். (க)

வேறு.

112. ஒன்ப ¹ தாறெடு ² மைந்து ³ முணர்ந்தவர்,
பன்னி ரண் டைப் ⁴ பழுதின்றிக் காத்தனர்,
பன்னு நாற்கதிப் பான்மை யறிந்துதம்
மன்னுயிர்க் கிதஞ் செய்தனர் மாண்மையாய் (உ)

113. மதிமறை யறிவினில் வல்லவர் மனைப்
பதினொரு படி ⁵ தனைப் பழகி வந்தனர்,
மதுதசை நசையொடு மனது மெண்ணிலர்;
புதுப்புது மகிழ்வுடன் பொலிந்து வந்தனர். (ங)

¹ ஒன்பது-நவபதார்த்தம்.

² சூறு-ஷுட்திரவ்யம்.

³ ஐந்து-பஞ்சாஸ்திகாயம்.

⁴ பன்னிரண்டு=12 வீரதங்கள். அவை அணுவிரதங்கள் ஐந்தும், குணவிரதங்கள் மூன்றும், சிஷுவிரதங்கள் நான்குமாம்.

⁵ பதினொருபடி-பதினொரு சிராவக பிரதிமைகள் அல்லது நிலைகள். அந்நிலைகளில் இருப்பவர்களை முறையே தரிசனப் பிரதிமன், வீரதப்பிரதிமன், சாமாயிகப்பிரதிமன், புரோஷதோபவாசப் பிரதிமன், சச்சித்ததியாகப்பிரதிமன், ராத்திரிபுத்ததியாகப் பிரதிமன், பிரம்மசர்யபிரதிமன், ஆரம்பதியாகப்பிரதிமன், பரிக்கிரக தியாகப்பிரதிமன், அனுமதிதியாகப்பிரதிமன், உத்திஷ்ட தியாகப்பிரதிமன் என்று கூறுவர்.

வேறு.

114. தரிசனம் விரதந் த்யானம்,
 பட்டினி சத்வ வுண்டி,
 இரவிலுண் னுமை, வன்னி⁶,
 இப்புவித் தொடர்ப டக்கல்,
 வரவர வுலகை நீத்தல்,
 தனிமை, வன் றவழு மர்ன
 கிரவகப் பிரதிமைகள்
 செயல்பெற முயன்று வந்தான். (ச)

வேறு

115. ஐவரை⁷ வணங்கி நாளும்
 ஐயனு விரதம்⁸ போற்றி,
 ஐவரை⁹ யறுவ ராக்கி,
 ஐம்பெரும் பிழை¹⁰ த விர்த்தே,
 ஐவகை யுயிர்¹¹ கட் பேணி,
 யகிம்ஸையே யறமென் றுற்றி,
 உய்வகை யறிந்த சீலர்
 உயர்வினை யுரைக்கப் போமோ ! (ரு)

⁶ வன்னி-பிரம்மசரியம்

⁷ பஞ்ச பரமேஷ்டிகளை

⁸ ஐயனுவிரதம்-ஐந்து அணு விரதங்கள். அவை அஹிம்ஸை சத்தியம், அஸ்தேயம், பிரம்மசரியம், அபரிக்கிரஹம் என்பன.

⁹ ஐவரை-ஐம்புலன்களை.

¹⁰ ஐம்பெரும்பிழை-பஞ்சமகாபாதங்கள்.

¹¹ ஐவகையுயிர்-ஓரறிவுயிர், ஈரறிவுயிர், மூவறிவுயிர், காலறிவுயிர், ஐயறிவுயிர்.

116. மக்கள் வாழ்த்தொலி மகிழ்வொலி,
 மங்கல வொலியே,
 மிக்க வெங்கிலு மெழுந்திட,
 மேதினி யாண்டான்;
 தக்க மாதவர் துணைசெயத்
 தருமங் கை தரவே,
 துக்க மொன்றில னேனுமோர்
 துயர் சிறி துளதால் !

(சு)

வேறு

117. வாமரொண் வனப்புடை வடிவு மின்னலாள் ;
 தாமரைத் தடங்கனாள், தளிர்க்கை வல்லியே,
 பூமரும் புண்ணிய வினைகள் யாவையுந்
 தாமுருக் கொண்டெனத் தழைக்குங் கற்பினாள் ! (எ)

118. பாலொடு தேன்மொழிப் பண்ணி னாள் ; இடை
 நூலினும் மெல்லியாள் ; நூபு ரங்களே,
 காலுள ததிரந்திடும் கவன மென்னடைச்
 சேல்விழித் திரிசலைத் திருவை யென்சொல்கேன் ! (அ)

119. அணிக்கணி செய்திடு மழகி யுட்புறப்
 புனிதநற் கற்பினாள் பொலிவை யோதவோ !
 கணிக்கருந் தூயவக் கடவுட் சோதியே
 மணிவயிற் றிலகிடு மாண்புற் றுளன்றோ !

(சு)

120. பன்னரும் பாக்கியம் படைத்த செய்யவள் ;
 இந்நிலக் கதிரன்னாள் ; எங்குந் தூயவள் ;
 அன்னையென் றவனியே யடிப ணிந்திடற்
 கென்னினி யிவ்வினு மினியள் யார் கோலோ.

(ஹ)

121. மன்னுயிர் வாழ்ந்திட வாழ நல்லறம்
இன்னுயிர்த் தேவரை யின்ற சோதியீர்,
என்னுடை மனமலர் இணைக வுங்கழல் !
அன்னையீர் வாழிய, அவனி காத்தநீர் ! (கக)
122. விழிகளுந் தூயன வினைகள் தூயன,
மொழிகளுந் தூயன முழுது மெண்ணங்கள்,
பழுதில் ரின்னவள் பாதப் போதினில்,
தொழுதிடின் என்னினிச் சொல்லு கேனரோ ! (கஉ)
123. இத்தகைத் தூயவட் கின்ப முற்றுற
எத்தகைத் தேவர்க்கு மிறைவ னானவோர்
சுத்தனே யச்சுத கற்ப கந்துறந்¹²
தித்தலத் திவளகட் டிலக வெண்ணினான் ! (கங)
124. இல்லற நெறியினை யினிது காத்தனள்,
நல்லியல் நாயகி நற்றவம் பெறும்
இல்லினுக் குயிர்தர ஏனை மன்னுயிர்க்
கெல்லையி லருள் செய விதயத் தெண்ணினான் ! (கச)
125. பூதலத் தொப்பிலாப் பொங்கு சீர்த்தியால்
நாதரின் மரபொளி பெருக, நற்றவச்
சோதியா யன்னையின் தூய கோயிலுட்
போதலுங் கருவினிற் பொலிந்துதோன்றினான் ! (கரு)
126. உலகெலா மொப்பரு முவகை தூண்டிட,
நிலமகள் புதுவொளி நிலவ நின்றனள் ;
இலகுறு மிமயவ ருலகு மெங்கிலும்,
அலவறு மதிசய மன்று கண்டனர் ! (கசு)

12 அச்சுத கற்பம்—பதினாறு கல்ப லோகங்களில் பதினாறாவது. அவற்றுள் மிகச் சிறந்தது, உச்சியிலுள்ளது.

127. ஆடினர் தேவர்கள், அவனி யின்றுயர்
வீடிய தென்றுளம் கிம்மு நீர்மையால்,
ஒடினார் ! உவகையின் உண்மை யோர்ந்திடத்
தேடினார் தெரிந்தவர் செப்பு கென்றறோ ! (கௌ)

128. வாழிய திரிசலை ! வாழி மன்னனே !
வாழிய நாதரே ! வாழி குண்டலம் !
வாழிய விதேகமே ! வாழி பாரதம் !
வாழிய வையகம் ! மன்னு யிர்களே ! (கஅ)

129. அரதனக் கூண்டினி லவிர்¹³ பொற் சோதிபோல்,
தெரிவையின் கருவினிற் றெரியத் தேசுறும்,
வரதனை வணங்கினன் வாசவன் னுடன்
துரிதமென் றமரரைத் தொழ விடுத்தனன் ; (கக)

வேறு.

130. இந்திரன் செம்பொன் மாரி
ஏழரைக் கோடி பெய்தான் ;
அந்தரத் தேவர் ஆகி
ஆர்த்துபாற் கடவி னீரால்,
துந்துமி முழங்கச் சேயைச்
சுமந்தவன் தமைநீ ராட்டி,
சுந்தரப் பூண்கள் சூட்டித்
தொழுதனர் சிறப்புச் செய்தே ! (உ௦)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
ஜினானந்தம் கருப்புகு படலம்
மு ற் றி ற் று.

கூ. கனவுகாண் படலம்.

திரிசலை உறக்கம்

131. வாணிலாப் பால் சுரக்க

மனமகிழ் வூட்டுந் திங்கள், +

நீணிலா வொளியிற் பூத்து,

நிறைகளிப் பெய்தி யாடிக்

கோணிலா நீதி மன்னன்

கோதிலா துட்க ளிக்கக்

காணிலாக் காட்சி யன்னை

கண்வளர் மாடஞ் சென்றாள் !

(க)

132. வீசினங் காலுமாட,

விளங்குறு மாடித் திங்கள்

பூசிடப் பூவிற் சந்தம்

புண்ணிய வுத்திராடம்

தேசுறுத் திருமி குந்த

வணங்குகள் சேவை செய்ய,

வாசநாண் மலர் விரிந்த

பள்ளியில் மலர்க்கால் வைத்தாள்,

(உ)

வேறு.

133. அடிமலர், கைமலர், அழகு வாண்முகக்

கடிமலர், தனமலர் கண்மலர் களும்,

முடிமலர், மலரணை முத்தங் கொஞ்சிட,

படிமலர்ப் பள்ளியிற் பாயல் கொண்டனள்,

(ங)

134. மழலையுங் காதற் பெண்ணின்

மகிழ்தரு குரலும், தெய்வக்

குழலையுங் காத லின்பங்

குலவிடு வோற்குத் தென்றற்

கிழமையும், வெண்ணி லாவுங்
 கிள்ளையுங் குயிலும் போன்றே
 எழுப்பினர் அமரப் பெண்கள்
 இன்னிசைக் கீத மம்மா !

(ச)

135. திருத்தகு வீணை மீட்டித்
 தெவிட்டரு தேனுங் கைக்க,
 சரிக்கம பதனி யென்னுஞ்
 சரளியி லடங்குங் கீத
 முருக்கினர் ; காதி னூடே
 யுள்ளத்தி னமுத வாற்றைப்
 பெருக்கினர் பாய்ச்சி யாங்கே
 பேரின்பஞ் செழிக்க மாதோ !

(ரு)

136. அன்றலர் மரைமு கத்தார்
 அப்பிடக் களபச் சார்தம்,
 துன்றிட நறும்பு கைகள்,
 தோகையர் அடி பிடிக்க,
 மன்றலுக் கழைத்தழைத்தே
 மதியினைப் புகழ்ந்து பாடுந்
 தென்றிக்கு மண விருந்தே
 செய்துகண் வளர்ந்தா ளன்னை !

(சு)

137. புலன்களு மயர, தூங்காப்
 புந்தியின் விழிகள், உள்ளே
 இலகுறுந் தெய்வந் தன்னை,
 இமைத்திடா தெண்ணித் தாயை
 விலகிய சாமம் மூன்றில்
 மெய்மறந் துறங்கச் செய்ய,

நலமுறு நான்காஞ் சாமம்
நற்கன வளித்த தன்றே !

(எ)

வேறு

138. கரியும், காளையும், சிம்மமும்,
கமலையும், மாலை,
விரிமதிப் பகல், மீன்கள், சூம்
பம், சுணை, கடலும்,
அரியணை, விமானத்தொடு,
பவனமும்¹ மணியும்²,
எரியு மாயவெண் ணிருபொருள்
இலகின முறையால் !

(அ)

139. பீடு யானை தன் பிறைமுகம்
புகுவபோற் கண்டாள் !
தோடித் தேவர்கள் தூந்துமி
துவைப்பதைக் கேட்டாள் !
நீடு நற்கன வதிசயம்
நின்றதும் வீழித்தாள் !
ஈடிலா மகிழ் வியற்கையி
லுதித்திட மனதில் !

(ஆ)

140. எழுந்து சேடியர் புட்களோ
டிசைபல பாடி,
முழங்கு பல்லியம்
மூரியை யேய்த்திடக் குழுமித்

¹ பவனம்—நாகபவனம்.

² மணி—இரத்தினக்குவியல்.

தொழுது தேவியைத்
 தூமலர்ப் பள்ளியை நீக்கி
 அழகு சோலைவாய் நடத்தினார்
 அணிநடைத் திருவை !

(11)

வேறு.

141. இன்னிய கனவினில் எண்ணம் மூழ்கிய,
 அன்னமும் நறும்புன லாடிச் சூடியே,
 பொன்னணி மணிகளைப் பொலிய வைத்துடன்
 மன்னன்பால் வியப்பினை வணங்கி யோதினாள். (கக)

வேறு.

142. சொல்லி ழந்த துளக்கிற் சித் தார்த்தனும்
 கல்லி னின்றனன் ; கற்ற கனவியல்
 வல்லர் தம்மை வரவழைத் தோதினான் ;
 எல்லை யற்றனர் இன்பக் கடற்குளே ! (கஉ)

143. என்ன வானந்தம் ! எங்களுக் கின்றிந்த
 மன்னு யிர்க்கும் மகிதலம் யாவிற்கும் !
 அன்னை யுன்றன் அணிவயிற் றிற்றவம்
 பண்ணு வோனிந்தப் பாருடைத் தெய்வமே ! (கங)

144. ஆதி நாதன் அருட்பெருங் காவலன்,
 பூத லத்தைப் புனிதமு றச்செய்தே,
 கோத றுத்துக் குலவிட நல்லறம்
 போத லுற்றனன் புண்ணியத் தேவியே ! (கச)

145. புரையி லாத்தவப் பொற்புடைத் தேவியே!
 கரையி லாத களிப்பினை யீந்தனை
 வரையி லாத மகிழ்வுறு வல்லவன்
 தரையி லுற்றலுக் கிக்குறி சாலுமே. (கடு)

146. எந்தத் தீர்த்தங்க ரர்வரு மெவ்வையும்,
இந்த யித்தகை நற்கன வெய்துமென்
றந்த வுண்மை யவதி யறிவினாற்
சொந்த மாக வரசன் துலங்கினான். (கக)

147. மெய்ய றிவு மினிரும் பெரியவர்
ஐய றிவு மமரு மருகனே
செய்ய சொற் பனக் காட்சியின் சீரினல்
எய்வ தென்ன வென் றேமுறச் சாற்றுவார். (கங)

அகவல்

148. காண்டலாற் பகடுன் காண்முனை பகவன் ;
காண்டலாற் காளை காசினிக் காசான் (கஅ)

149. ஆணரி காண்டலால் அனந்த விரியன் !
காணலால் திருவைக் கடவுளர் தொழுவார். (கக)

150. மந்திர மாலையால் மணம் பெறு தீர்த்தன் !
இந்துவா லெவர்க்கும் இன்பத் தருமனாம் ! (உய)

151. காண்டலால் இருள்வலி கதிர்விடுஞ் சோதியன் !
காண்டலால் மீன்கள் கரையிலா சுகியாம். (உக)

152. இருகுடங் காண்டலால் இருந்தி யாளுவான் !
ஸரசியாற் சுந்தரன், தாகந் தணிப்பான். (உஉ)

153. காண்டலாற் கடலே கடையிலா வறிவோன் !
காண்டலால் அரியனை காணுவ னுயர்பதம். (உங)

154. விமானங் காண்டலால் விண்ணின் றிவர்வான் !
பவனங் காண்டலால் பகவன், அவதியோன் *. (உச)

155. அரதனங் காண்டலால் அனந்த குணனே !
எரியினைக் காண்டலால் எரிப்பன் வினையே. (உரு)

* அவதி ஞானத்தை யுடையவன்.

வேறு

156. “தவத்தொளிக் கெழிலே ! தூய
தாரணித் தாயே ! பாரிற்
பவத்திருட் படிந்த வற்குப்
பரிவருட் சுரக்கு நாதன்
அவத்தினி லழிவோ ருக்கே
அறவழிகாட்டும் வேந்தன்
உவப்புடன் உன்னுள் உள்ளான்
உனைத்தொழு துய்வோம் யாமே. (உசு)

157. கோமுறை கோடா மன்ன !
குடிகளுக் குயிரே யானாய் !
ஏழுற வுன்ற னன்பே
இணையிலுன் மைந்த னாகச்
சேமுற வுலக மெல்லாஞ்
செய்தது ! வெற்றி வேந்தே
யாமுனைத் தொழுதோம்” என்றே
அகன்றனர் அனைத்துங் கற்றோர். (உஎ)

வேறு

158. பேறினிற் பெரும் பெரும் பேறு பெற்றவன்
ஆறுறு சக்திகள் ³ அளிக்கச் சோதி நாண்,
வீறு சீர், துதி, மதி, வெறுக்கை யாவையும்
ஈற்று களிப்புடன் இலகி வாழ்ந்தனள். (உஅ)

159. பேரின்பக் கனி பிறங்கிடும் பெண்மணிக் கொடிக்கே,
நேரினிற் றிசை மடந்தையர் ⁴ நிறைபணி புரிந்தார்

³ ஆறுசக்திகள் = ஸ்ரீதேவி, ஹ்ரீதேவி, த்ருதிதேவி, கீர்த்தி
தேவி, புத்திதேவி, லக்ஷ்மிதேவி.

⁴ திசைமடந்தையர்—திக்கு குமாரிகள்.

பாரில் யாரினும் பாக்கியம் படைத்திடு மன்னை
கோரி டாமலே குணத்தொடு குறிபல பெற்றாள் (உசு)

வேறு

160. ஒவியம் முயி ருற்ற வுயர்மணித்
தேவி தத்துவ வித்தை தெளிந்தனள் ;
தேவரும் பருகத் தெவிட் டாதருங்
காவியம் புனைந்தாள் கலை தேரினாள். (நு0)
161. மூன்று காலும் மொழிந்தனள் உட்பொருள்,
சான்ற மாதவர் சங்கையும் தீர்த்தனள் ;
நான்கு நற்பயன் நல்குறும் மெய்வழி
ஆன்ற நூல்வழி யார்வுடன் செப்பினாள் ! (நுக)
162. பிறப்பு வேண்டுவர் பேதைவர் ! பிடுறுந்
தறப்பு வேண்டுவர் தூயமெய்ச் சோதியர் ;
சிறப்பு பெற்றவர் திண்ணிய நோன்புடன்
பொறி யடைத்த புலவரென் றோதுவாள். (நுஉ)
163. மலமும், நோயும், கவலையும், மல்கிய
உலகுறுந் துயர் யாவு முணருவாள்.
பல குறும்புகப் பாரின் மருந்துளே
இலகுறும் வகை யெண்ணித் தெளிகுவாள். (நுங)
164. ஞால வட்டம் நசையிரு னின்னலிற்
சிலம் விட்டுத் திரிதருந் தீயதிக்
கால வட்டங் கருதிக் கவலுவாள்
மாலு⁵ முற்றிடும் வாய்மையு மெண்ணுவாள். (நுச)

⁵ மால்—அருகக்கடவுள்.

165. சிந்தை பொங்கினன்
 சிரத்தையாய்ச் செய்தனன் அறங்கள் !
 முந்து மாணவர், தொழிலவர்,
 முறைமுறை முகக்க ;
 மைந்தன் வந்திடு மகிழ்வினால்
 மறந்தனன் றனையே,
 வந்து மாதவப் பயனெலாம்
 மன்னிய வரசே. (நூரு)
- 166 தக்க காலத்தி லன்னையின்
 றளிரின மகட்டிற்
 புக்கனன் பல கதிரெனப்
 பொலிந்திடுஞ் சுடரோன் !
 மிக்க மாதவம் திங்கள் பத்
 தியற்றினான் வேண்டிப்
 பக்குவத் தின ளிவனெனப்
 பாரினிற் றெரிந்தான். (நூசு)
167. முகமு மாகமும் முத்தென மொய்கதி ரொளிரத்
 திகழுஞ் செவ்வியுந் தேவருஞ் சேவடி தொழுக,
 அகம கிழ்ந்துதன் அன்பினுக் கருங்கலக் கணியின்
 தகைநி னைந்தனன் தருமமே பெண்ணுருக்
 கொண்டாள். (நூஎ)
168. அகலு நாட்கன் யணுவணு வாகவே யன்பிற்
 சுகமு கந்தருட் சுடருடன் கழித்தனள் துலங்கி ;
 யுகமொர் நாளென வுலகையா லொதுக்கிட முடிவிற்
 சுகமு கந்திடுஞ் சாந்தநாள் பொலிந்தது புதிதாய்.
- சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினனந்தம் கனவுகாண்படலம்
 மு ற் றி ற் று.

எ. ஜென்ம கல்யாணப்படலம்.

169. கள்ளவீள் வன்சக் காட்டிற்

களிவண்டி னீனிய பாட்டு
மள்ளரின் மருதப் பாட்டு,
மறையவர் வேத மோடும்
உள்ளுறப் பருகி யன்னம்
உலவிடும் திருவின் மிக்கத்
தெள்ளிய தடத்திற் செய்ய
திலகர நிலகி னானே !

(க)

170. புதுவனப் புலக மெல்லாம்

பொலிந்தது ! களிது ளக்கப்
புதுவுணர் வுயிர்க ளாவி
புகுந்தது ! மனத்தி லெல்லாம்
புதியதோர் சக்தி யூன்றிப்
புந்தியைத் தெளிவித் திந்த
முதுபெரு முலக மெல்லாம்
முத்திரா டாயிற் றன்றே !

(உ).

171. ஆதவ னின் று காலை

ஆயிரங் கரங்கள் நீட்டிப்
பூதல மனைத்துந் தெய்வப்
புன்னகை புரிந்தான் ! நல்லோர்
ஏதுவி சேட மென்றே
எண்ணியே வியந்தார் ! பூவின்
திதற வருகுந் தேவ
தேவனை பெண்ணி னாரே !

(ஈ)

வேறு

172. தூய நெஞ்சினள், சொல்லிலுஞ்

செயலிலுந் தூயள்,
வாயி லாகவே வுலகினில்
வருதுமென் றரிய,
தாயெனப்புவி சரண்புகுந்
திரிசலைச் சடலக்
கோயி லிற்றவ மிருந்திடுங்
குணக்கதிர்க் குதலை,

(ச)

173. சித்தி னைமதி பத்துமூன்

றும்பிறை திகழ்,
உத்த ரத்துடன் உறவுசெய்
துதயத்தைத் தூண்ட,
இத்த லம்முழு தின்புற,
இந்திர வுலகும்
பத்தி யோடிசை முழக்கிடப்
பகவனு முதித்தான்.

(ந)

174. வணங்கி மாமதி வரம்பெறுஞ் சேயினை வாழ்த்திக்
குணக்கதிர் தனைக் கூவிட மறைந்ததுங் குறிப்பாய்
கணித்து நாழிகை களிப்புடன் காசினிக் கோதிப்
பணிந்து நாதனைப் பளிச்செனப் பசுஞ்சுட ரெழுந்
தான். (சு)

வேறு

175. மா சற்றது திசை வானகம் !
மகிழ் வற் றது வுலகம் !

வீ சுற்றது நறுமா ருதம் !
 லிம் முற்றது கடலே !
 ஆ சுற்றது புஷ்யோ டயர்
 உம்பர்க் கிறை யணையும் !
 வா சுற்றுபூ மழை பெய்தது
 வான் கற்பகம் மலர்ந்தே !

(எ)

176. பொங்கித் துதி செய துந்துமி,
 பொலி வானகம் முழங்க,
 அங் கற்பகம் மணி கண்ணென,
 அழகுச் சுட ருலகம்
 சிங்கத் தொனி கர்ச்சி த்திட,
 செய பேரி வியந்தம்,
 சங்குத் தொனி பவனஞ் செயச்
 சாந்தன் புனி வந்தான் !

(அ)

177. இணை யற்றதோர் அழ காற்றலுக்
 கிலை வேர்வையும், மலமும்,
 மண முற்றிடு திரு மேனியும்,
 மாசில் வெளுப் புதிரம்,
 மணி பெற்றிடு மின்சொல் லொடும்,
 வைரத் தனி யுறுதி,
 கணியா யிரத் தெண் ணற் குறி
 காணக் கதிர் பொலிந்தான்.

(க)

வேறு

178. ஓடினார், மன்னன் பொங்க
 ஒதினார், உவகை யாக,
 நாடினான் கடவுட் சேயை
 நாட்டத்தாற் கண்டான் ! நீடு

தேடிய வமர விற்பம்

சேர்ந்தது வென்றான் ! நீன்று
பாடினான் தேவ ரோடும்
பசங்கதிர் மைந்தன் சீரை !

(10)

வேறு

179. வீரரின் வீர விளக்கொளி யீதோ !

பாரினை வெல்லும் பசஞ்சுட ரீதோ !

பாரத நாட்டின் பழந்தவ மீதோ !

யாரிதன் சீரை யரைந்திட வல்லார் !

(கக)

180. வானவர் மெய்த்தவர் வாழிக ளார்த்தார் !

தேனுரு பூமழை சிந்தினர் தேவர் !

ஆனனம் பூத்தே யளித்தனன் மன்னன் ;

தானங்க ளெத்தனை தன்முகிற் கையால்.

(கஉ)

181. மன்னுயி ரின்வறு மைகெட மன்னன்

பொன்மலை யீந்தனன் போந்தவர்க் கெல்லாம் !

தன்னிதி புக்கு தனித்தனி யன்பர்

இன்புறக் கொள்ளுக வெஃதையு மென்றான் !

(கங)

வேறு

182. குறை புரிந்தவர் கோதறு வாழ்வுறுஞ்

சிறை திறந்து சுதந்திரஞ் செய்தனன் ;

நிறைமுவ வாண்டு நிறுத்த வரிகளைப்

பறைய டிக்கப் பரிந்து புகன்றனன்.

(கச)

183. ஆடை யூணிற் கருந்தொழி லோங்கவே,
கேட றுங்கலை கீர்த்தியி னோங்கவே,
பீடு நல்லற மோங்கிடப் பேருடன்
நாடு மோங்க நனிப்பொரு ளீந்தனன். (கரு)

184. சங்கங்கள், தவச் சாலை, வனங்களும்,
துங்க மான மடங்கள் துலங்கிட,
பொங்கக் கல்விப் புலவர் தழைத்திட,
சங்கை யற்ற தருமம் புரிந்தனன் ! (கசு)

185. கைத் தொழில்கள் கணக்கறுந் தோங்கிட,
பொய்த் தொழில்கள் மிடிபுடன் பொன்றிட,
மெய்த் தொழில்கள் மனைதொறும் மேவிட
மைத் தொழில்கள் மறைந்திட வீந்தனன். (கௌ)

வேறு

186. நாளொடுங் கோணல மெண்ணினர் நல்லோர்,
வேளொடு மாலென விண்டனர், பூவை
யாளு மரக்கவ லியறச் சாந்தம்
வாழுறச் செய்திடும் மன்னவ னென்றார். (கஅ)

187. சித்தரி னங்கத் திருவொடும் போந்த
உத்தம மைந்தன் உலகினை யாளும் ;
சுத்தம் சுதந்தரம் சமத்வந் துலங்க,
எத்திசை யும்மிசை யேற்பனென் றுரே ! (கக)

188. உலகி லெத்தனை யுத்தம ருற்றனர்,
அலகி லத்தனை பேரி னழகுமே,
இலக ழற்றனன். இப்புலி காக்கவே,
நிலவ லுற்ற நிமல னிவனென்றார். (உ0)

189. ஏழுந் றுரிதைக் கேட்டனர், ஏத்தினார் !
தோமற் றோமினித் தொல் பெறு நல்லறம்
சேழுந் றேற்ற மடைந்திச் செகமெலாம்
நேழுந் றேகும் நெடுங்கதி யென்றனன். (உக)

வேறு

190. இன்ன தோர் மங்கல மிங்கி றுந்திட,
மின்னொளி யருகனை மேரு மீமிசை,
துன்னிய வரியனை துலங்கப் போற்றிடப்
பொன்னகர்ப் புரந்திரன் பொலிய வந்தனன். (உஉ)

191. மாயையா லிங்கினை மகவை விட்டனன்,
நாயகன் றனைத்திருச் சென்ம நன்மனம்
தூய்வுறப் புரிந்திடச் சுரர் சுமந்திட,
மேயினன் கரியினில் மேரு மீமிசை. (உங)

வேறு

192. அரதன் வரியனை யமைத்து, மீமிசை,
வரதனை யேத்தினர் வாழ்த்தொ லித்தனர் !
அரிதிரைப் பாற்கடல் அம்பி னாட்டினர் !
கரியினில் நடத்தினர் கடவுள் மைந்தனை ! (உச)

வேறு

193. ஆட்டிய வம்பு ராசி,
யத்தனை தனையும் சேயே
வாட்டமற் றுறுதி யோடும்
பொறுத்ததால் வியந்து வானோர்

சூட்டினார் வீரசாயி

எனச்சுடர் துலங்கும் பேரைப்
சூட்டினார் கதிரை வெல்லும்
பூண்முடி மணிக ளம்மா !

(௨௫)

194. பன்மணிப் பூண்க ளோடும்,
பளிச்சிடு மழகன் நெஞ்சில்
துன்னிய வீரம் பச்சை
முகத்தினில் துளிர்ந்த தம்மா !
மின்னொளித் தேவர் பற்பல்
விதங்களிற் சிறப்பு செய்தே
யண்ணலை மீண்டுஞ் சொந்த
அணிமனை விடுத்திட் டாரே !

(௨௬)

195. சுரர்கணத் தோடு வேந்தன்,
சொல்லிய புகழைக் கேட்டுத்
திருக்கரத் தாலே சேயைச்
சேர்த்தினான் மார்ப கத்தில் !
அருக்கனே ! அயனே ! மாலே !
ஆதியே, அத்தனே ! என்
றுருக்கிட வன்பு நெஞ்சை
உச்சியை முகந்திட் டானே !

(௨௭)

196. திண்ணய கணிக ளந்தத்
தெய்வமாச் சேயின் நாளைப்
பொன்னினிற் றீட்டி யாங்கு
பொலிவுறும் பலனைக் கண்டே
மண்ணிலு மிணையி லாதான் ;
வானிலு மிணையி லாதான் ;

தன்னிலொப் புயர்வி லாதான்
சாந்தனே தீர்த்த னென்றார்.

(உஅ)

வேறு.

197. செய்ய தேவர் திருவடி சேவித்தார், !
துய்ய மாதவர் தோன்றிலைப் போற்றினார் !
கையெடுத்துக் கழல்விழுந் தேத்தினார் !
ஐயன் புன்னகை யாரையும் வென்றதே ! (உக)

வேறு.

198. விசயன் சுஞ்சயன் எனுமிரு சாரணர் விரைந்தார்
வசையி லையனைக் கண்டதும், மனதுளவையம்
விசையில் நீங்கினர் வியந்தனர் ! சன்மதி யென்றே
இசையுடன் திருப் பெயரினை யீந்துமே தொழுதார் ! (உ௦)

199. கேட்ட மாந்தர் கிளர்ந்து மகிழ்ந்தனர்,
வாட்ட மற்று வனப்பு சிறந்தனர் ;
நாட்டின் பாக்கியம், நம்முடை மெய்த்தவ
மீட்ட நற்பய னென்று விளம்பினார். (உ௧)

200. செல்வமுந் திருவுஞ் சீருஞ்
சிறப்பிவன் வந்த வன்றே
மல்கிய மாண்மை யாலே

வர்த்தமானன் எனும்பேர்
நல்கினர் பெற்றோர் மற்றோர் ;
நாதனும் நாளு மாங்கே
பல்கிய னினிமை யோடும்

பரிதிபோல் வளர்ந்திட் டானே.

(உஉ)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
ஜினானந்தம் ஜென்ம கல்யாணப் படலம்
மு ற் றி ற்று.

அ. மஹாவீரப் படலம்.

201. பொன்னைக் கொடு மேனி பொலிந் ததுவோ !
 மின்னைக் கொடு மூரல் மிளிர்ந் ததுவோ !
 கன்னற் கொடு சொற்கள் கவர்ந்தன வோ !
 என்னற் சொல வெண்ணுவ னில் வழகை ! (க)

வேறு

202. தேனும் பாலொடு சீனியும் பருப்பெலாஞ் சேர்த்தே
 வாணும் போற்றிடு மழுதினு மழுதமாய் வழங்கி,
 கானத் தென்றலில் வெண்ணிலாக் களித்திடக் காதற்
 பானஞ் செய்யினும் பகவ வுன் பார்வையி
 னினிதோ ! (உ)

வேறு

203. கண்ணன், கட்டழ கன், கன கச்சுடர்
 வண்ணன், மாமணிச் சோதி மழலையின்
 பண்ணன் ; பார்த்தவர் பாக்கிய முற்றதென்
 றெண்ண நாளு மினிது வளர்ந்தான். (ங)

204. எண்ண மெல்லா மிவன்மய மாகிடக்
 கண்ணுண்டான் அன்பர் காதலை யுண்டான்
 புண்ணியச் சூடரைப் பொருந் தாதநாள்
 விண்ணவர் வெறு நானென் விண்டனர். (ச)

205. அழகு சொட்டு மழுத விளஞ்செல்வன்
 அழகு சேர்த்தன்ன அண்டிய வன்பர்க்கே.
 தொழுகுங் கைகள் தொகையற்ற வே ! தினம்
 பழகும் பண்பர் பலபலகோடியே ! (ரு)

206. கேள்வ ! கண்ண ! கிளர்மணிச் சோதியே !
வேள் பழித்தவ மெய்ய வுன் மென்மலர்
தாள்தொடத் தவஞ் செய்தனம் யாமென
வாள் பழித்த விழியர் மருவுவார். (சு)

வேறு

207. காதற் கினியே ! கடவுட் பெரியோய் ! கனிவாயே
போதக் கனியே ! பொலிபொற் றிருவே புனி
யெல்லாம்,
ஓதற் குரியாய் ! உயர்கே வலியே ! உரு கன்பர்
சோதிக் கதியே ! சுத்தச் சுடரே ! சர ணென்பார் !
(எ)

வேறு

208. சாந்தன் வாழிய ! தரணி வாழிய !
மாந்தர் வாழிய ! மன்னறம் வாழிய !
வேந்தன் வாழிய ! மெய்த்தவம் வாழிய !
காந்தன் வாழிய ! காதலன் வாழ்கவே ! (அ)

வேறு

209. பொன்னிற வானிற் பொலிகதிர் போன்றே
மின்னிடைச் செல்லியின் மென்கர மேந்தி
என்னுடையின்ப னென் றிவ்வுல கென்றுந்
தன்னுடை நெஞ்சிற் றழைத்திடுஞ் சாந்தன், (சு)

வேறு

210. அழகு சொட்டி யழகு நிறைத்தனன்.
அழகு வாணகை யாண்டனன் ஆதியே !
அழகி ளங்கையர் அம்புலி காட்டியே,
அழகு தேன் மொழி யோடு மழைத்தனர் ! (ய)

வேறு

211. மின்னெனத் தாவினான் ! மீனெனத் துள்ளினான் !
 அன்னமென் றார்ந்தனன் ! ஆவிளங் கன்றுபோல்
 இன்னியன் னோடினான் ! ஏர்வுடன் நின்றனன் !
 கன்னலென் றம் மொழிக் காதலை யூட்டினான் (கக)
212. வீரனே நின்றனன் ! வீரனே யோடினான் !
 வீரனே பேசினன் ! வீரனே யாடினான் !
 வீரனே நடனன் ! வீரமே வீசினன்
 வீரமே யூக்கினான் வீரமெய்க் காதலன். (கஉ)
213. ஓடுவான் பாலரோ டோர் விழர் வாற்றுவான் ;
 ஆடுவான் ஆலயத் தேருபோ லாக்குவான் ;
 கூடுவான், பாடுவான், கொட்டுவான், ஊதுவான்,
 பிடுறும் மாடலே பேசிடும் பிள்ளையை. (கங)
214. பூமியை நீவுவான் ; பூங்குடிற் கட்டுவான் ;
 சாமியை வைத்து னே தன்மயம் மெண்ணுவான் ;
 நேமியைப் போலவே நேயரை யாளுவான்
 சேமமே சேர்ந்திடும் சேர்ந்திடுந் தோழர்பால் ! (கச)
215. திக்கெலாஞ் சுற்றுவான் ! திண்டியோ ரின்பமாய் ;
 எக்குலத் தாரொடும் இன்பமாய்ப் பேசுவான் !
 முக்குடைச் சாமியே முப்பெருஞ் ஞானி¹ யே,
 முக்குணப் பாரினை, மும்மையும் மோர்ந்தனன் ! (கரு)

1 மதி ஞானம், சுருதி ஞானம், அவதி ஞானம் ஆகிய மூன்று
 ஞானங்களை யுடையவன்.

216. கண்களும் மின்புறுங் காதுகள் ளின்புறும்
வெண்ணெய் போல்மேனியை வேண்டியே தீண்டியே
பண்ணுடன் முத்தமிட் டேகுவார் பாரினில்
விண்ணகத் தின்பமே விண்டனர் மாந்தரே ! (கௌ)

217. காரினிற் பைம்பயிர்க் காட்சிபோல் ஏமமாம்,
ஏரிளங் கன்றினை யெண்ணமா யன்புடன்
பாரினில் யார்கொலோ பார்த்தகம் பூத்திடார் !
நேரினிற் கண்டவர் நெஞ்சினிற் கண்டனர். (கௌ)

218. பாருடைச் செல்வமே ! பச்சிளம் மின்பமே !
சீருடைச் சார்தனே ! தேவனே ! வீரனே !
யாருடை மெய்த்தவத் தாசியால் எங்குலப்
பேரினைக் காத்தனை என்றனர் பெற்றவர். (கஅ)

வேறு

219. அதிசயப் பிள்ளை பெற்ற
அருந்தவத் தன்னை தன்னை
நிதந்துதித் திரேசத்² தீவின்
நின்மலக் குமரி மார்கள்
இதழுடன் பணிகள் செய்தார்.
இன்பமு மன்பு மெய்தி
சுதிமதி யவதி ஞானச்
சுடரினைத் தொழுதார் மாதோ ! (ககூ)

220. அறிவெலா மமைந்து வந்தான்
யார்கொலோ விவனுக் கோதும்
அறிவினர் என்றே தேர்ந்த
அறிவினர் வணங்கிப் போந்தார் ;

² திரேசத்திலுள்ள ஐம்பத்தாறு தெய்வப்பெண்கள்.

செறிவுறுங் கலைகள் யாவுஞ்
 சேர்ந்தன விவணை ; நீதி
 நெறிகளு மிவனா லன்றோ
 நிலைத்தன உருவாய் மாதோ ! (உ௦)

வேறு

221. பன்மத வேதமும், பகவற் காதையும்
 தொன்மற வீரரின் றாய சீர்மையும்,
 கன்மன முருகிடுங் கவியின் வெள்ளமும்,
 தன்மனம் பழுத்திடுந் தவமுந் தேர்ந்தனன். (உ௧)

வேறு

222. நிறை தவத்தினன் நீணில மாந்தரின்
 குறை தவிர்க்கக் குணநிதி யாகினான்.
 இறைவ னாகிட, விற்பமு மாகிட
 திறமை யூன்றித் தினம்பயின் றுன்கொலோ ! (உ௨)

223 தந்தை தாயர் தனிப்பெருந் தூயவர்,
 சிந்தை பூண்டனர் சேயின் சிறப்பெலாம்
 எந்த வெக்குறை வின்றி யிலகிட
 அந்த மாக வறத்திற் பழக்கினர். (உ௩)

224. பெற்ற ஞானம் பிறங்கிட வாழ்வீனில்
 முற்று நின்ற முதல்வனெண் ணுண்டினில்,
 உற்ற தோழர் உருகிட வாடியே,
 நின்றனன் னொரு சோலையி னீழலில். (உ௪)

225. மலை வனத்தின் வனப்புறு காட்சியில்
 இளைய நண்பர்கள் எய்தினர் இன்பமே.
 கிளைக ளேறினர் ! கீழ்குதித் தோடினார் !
 வலிய வீரனின் வல்லமைக் காற்றிலார் ! (உ௫)

வேறு.

226. இவ்வணம் மறந்தே தம்மை
 இளையவர் ஆடு மெல்லை,
 அவ்வட மரத்தைச் சுற்றி,
 யா துகொல் ! வலிய நாகம் !
 வெவ்விய கனலு குத்தே
 விரிபணை விடத்தைக் கக்கித்
 தவ்வியே சீறி யாடித்
 தருக்குடன் நிமிர்ந்த தம்மா ! (உசு)

227. அரவர வென்றார் ! ஓடி
 யரற்றினார் அஞ்சிப் பாலர் !
 வரவர வீரன் பாலே
 வந்தது வலிய பாம்பே !
 சரசர வென்ன வந்தான் !
 தாளினால் மிதித்தான் சாந்தன்
 பரபர வெனமீ தேறிப்
 பணைமுடி யாடி னானே ! (உஎ)

228. வியந்தனர் தோழர் கண்டே !
 விழிகளை நம்பார் ! வீரன்
 பயந்தெளி வித்தான் ! அச்சம்
 பறந்தது ! பாம்பு மாங்கே
 தயங்கியே தாழ்ந்து வீழ்ந்தே
 தருக்கெனத் தேவ னாக
 வயங்கியே “நீமா வீரன்”
 என்னவே வணங்கிச் சொல்லும் :— (உஅ)

229. பிரியகா ருணியின் செல்வப்

பிள்ளையே ! விண்ணும் பூவும்

பொருவரு வீரன் நீயே !

யென்றுனைப் புகழ்ந்தான் வாசன்
தெரிதரத் தகுதி யிந்தப்

பணையுருச் செறிந்து வந்தேன்.

சரண்புக்கேன் ! தேவ ! யானே

சங்கமன் எனப்பேர் வாய்ந்தேன் ! (உக)

வேறு

பராக்கிரம ஸ்தோத்திரம்.

230. ஈராரும் அங்கத்தை ஈவாய் நீயே !

எண்குணமும் பொருந்திடுவாய் ! இறைவ நீயே !

சூராத்ரி சூரர்க்குஞ் சூர நீயே !

சுதியாதி யுட்பொருளும் பயனும் நீயே !

பாராத்ரி பாரினிலும் பகவன் நீயே !

பவம்நான்கும் படிகடந்த சித்தன் நீயே !

வீராத்ரி வீரமஹா வீரன் நீயே !

விண்ணாதி விண்ணிலும் கடவுள் நீயே ! (ரு௦)

231. அனைத்தினையு மறிந்துதித்த அறிவன் நீயே !

அறுபொருளு நவபதமும் அறிந்தோய் நீயே !

வினைத்திரையை விடுத்துதித்த வேந்தன் நீயே !

விளங்கிடுமு வரதனங்கள் விண்டாய் நீயே !

தனையொவ்வாத் திருவுடைய சாதா நீயே !

சாந்தனே ! அருகனே ! சாதருபீ !

மனைமாய விருளற்ற வரனும் நீயே !

மஹாவீர பகவனெனும் மாண்பு நீயே ! (ரு௧)

வேறு.

232. கருணையங் கடலே யுன்றன்

கழலினை முடிமேல் வைத்தற்
 கருளின் று கூடிற் றென்றன்
 களிப்பினை யளக்கப் போமோ!
 முருகிய தவத்தின் செய்ய
 முறைகளை நிறை வகுத்தோய்
 உருகிட வுன்னை யென்னுள்
 உடலெல்லாம் உள்ளந் தாராய்!

(நட)

வேறு.

233. வந்த னத்தோ டன்பு பூத்த

வாச நெஞ்ச மாமரை
 தந்த னைத்து முன்னடிச்
 சரண் புகுந்து நின்றனன்!
 சிந்தை சுத்த மாகினேன்
 சினேந்தீர வர்த்த மானனே!
 நைந்த வென் னினைகளே!
 நலிந்த வென் நவைகளே!

(நட)

234. சித்த வாழ்க! செல்வ வாழ்க!

சீன வாழ்க மோனனே!
 முத்த வாழ்க! மூர்த்தியாம்
 முதல்வ வாழ்க! வாமனே!
 அத்த வாழ்க! வீரனே
 அருக வாழ்க! நித்தனே!
 சுத்த வாழ்க! சாமி வாழ்க!
 சோதி நாத வாழியே!

(நட)

235. என்றினும் பலவா நேத்தி

யிறைஞ்சிச் சங்கமனுஞ் சென்றான்.

வன்றிறல் வர்த்த மான

வாலிப னொருநாள் சீறி

நின்றதோர் மதமதப் பேர்

நிலவுமோர் மத கயத்தைத்

தன்றிருக் கரத்தாற் பற்றித்

தானதன் மீது சென்றான்!

(௩௫)

236. ஆசையின் மதம டைத்தோன்

யானையின் மதம முித்தான்.

ஈசனென் றறிந்த யானை

யிலனடி பணிந்தே யன்புத்

தர்சனாய்த் தாழ்ந்த தின்ன

சாலமாச் செயல்க ளோடும்

பூசனை புரியத் தேவர்

பொலிந்தனன் புனித வாழ்வில்.

(௩௬)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய

ஜினனந்தம் மஹாவீரப் படலம்

மு ற் றி ற் று.

கூ. இரங்கற் படலம்.

237. கற்பகத் தரசனுங் கழல்ப ணிந்திடும்
நற்குண நிதிபனும் நாளுஞ் செவ்வியும்
அற்புத சக்தியுற் றோங்கு மவ்வையின்
முற்பிறப் பறிந்ததன் முறை யியம்புவாம் ! (க)

238. நன்மையே நிறைந்தனன், நசையும் தீமையாம்
புன்மைக ளற்றனன் புரைக ளற்றனன்,
அன்பினில் முற்றினன், அருளின் வாரியே
என்பினி லுருகினன் இன்னு யிர்கட்கே ! (உ)

239. காட்சியும் ஞானமும் ஒழுக்கங் காத்திடும்
மாட்சியும் விரதமும் வன்ற வப்பெருந்
தேர்ச்சியும் ¹ குப்தியும் தேர்ந்த தூயனும்
ஆட்சியை வெறுத்தனன் அகத்தை நோக்கினான். (ங)

240. வயதுற வயதுற வருகு ஞானத்தால்,
மயலுறு முலகினில் மன்னு யிர்களின்
துயரமே மிகமிகத் தோன்றத் தன்னுடைத்
துயரென அவற்றினைத் துன்னி நொந்தனன். (ச)

வேறு.

241. கனக மாளிகைக் காவலுஞ் செல்வமும்,
மினு மினுக்கிடும் மின்னொளி மாதரும்,
இனிய கீதமும் ஆட லிவையெல்லாம்,
மனதி முத்திடும் மாயமென் றோர்ந்தனன். (ரு)

¹ குப்தி—அடக்கம்; மனோகுப்தி, வாக்கு குப்தி, காய குப்தி என மூன்று விதமாகும்.

242. பருவ மங்கையர், பாங்கியர், சேவகர்,
மருவு சீர்த்தி யரசுடை மாண்பதின்
மரும் முற்று மறிந்தவ ருக்கெல்லாம்
கரும பந்த மிவையெனக் காணுவான். (சு)

243. அன்று காணும் அரியனைச் சீரெல்லாம்
தொன்று தொட்ட கருமத் தொடுப்பெலாம்
இன்று தோன்றிடும், நாளை யிறந்திடும்,
என்றனன் னித யத்திற் றந்தனன். (எ)

244. மாதர், பொன்னும், மணியும், மகுடமும்,
காதல் ஆடலுங் கானமு மென்றிவை
கோதுறுத்திக் குலைத்திடும் வாழ்வனைக்
காதி கர்மங்க ² சேளயெனக் கண்டனன். (அ)

245. இறந்தி றந்திடும் பைக்கடல் மூழ்கியே
பிறந்த லையும் பிறப்பினை யென்றுமே
துறந்த வர்க்கே சுகமென் றுணர்ந்தனன் ;
மறந்து மெண்ணிலன் மட்சுகந் தன்னையே ! (சு)

246. பளிங்கு மாடமும் பாவையர் மின்னலும்,
உளங்க வரும் உயர்பழச் சோலையும்,
விளங்கு வேந்தன் விரிந்த திருவெல்லாம்,
களங்க மென்று கருத்தினில் நீத்தனன். (ய)

² காதி கர்மங்கள் நான்கு ; அவை ஞானாவரணியம், தரிசு
ஞவரணியம், மோகனியம், அந்தராயம் என்பனவாம். அவை
முறையே ஆத்மாவிலுடைய சுபாவ குணங்களாகிற ஞானத்தையு
மீ, தரிசனத்தையும், சுகத்தையும், சக்தியையும் தடுக்கின்றன.

வேறு.

247 அருந்தவப் பயனாய் வந்த
 வழகனில் வுலகி னேடும்
 பொருந்திடா மனத்த னென்னப்
 பொட்டென வறிந்தே தந்தை
 விருந்தொடுங் காத லோடும்
 வியன்பெருஞ் செல்வத் தோடும்
 இருந்ததோர் கனக வீட்டில்
 இருத்தினன் இச்சை மாற.

(கஉ)

248. உலகுடைத் துயரும் சாவும்
 உள்ளத்தி லெண்ணி யெண்ணி
 யலமுறு மைந்த னுக்கே
 யவ்வகை யெண்ணம் போக்கப்
 புலன்களை யிழுக்க நாளும்
 புதுப்புதுச் சூட்சி செய்தான்
 உளன்கொலோ வலிமை மாயன்
 உறுதியி னுளத்தை யேய்க்க!

(கஉ)

வேறு.

249. பஞ்சிமென் றளிற்றடிப் பாவை மார்களே
 அஞ்சிலம் போசையே வரற்ற வண்டியே,
 கொஞ்சவர், ஆடுவார், குயிலிற் பாடுவார்;
 வஞ்சமென் றிவையெல்லாம் வாய் திறந்திடான்!

(கஉ)

வேறு.

250. தந்தை தாய்க்கடன் சாலவுஞ் செய்குவான்,
 சொந்த மாகச் சுதியுடன் பாடுவான்;
 பந்த மான படர்ப்பினை நெஞ்சினில்
 எந்த வாறு மிருந்திட வாற்றிலான்.

(கச)

251. வன்னி நல்லறந் தன்னை வடுவறத்
தன்னி கரின்றிச் சாலவுங் காத்தனன்.
பன்னு பன்னிரண் டாகும்³ பதுமைகள்,
உண்மையான வுறுதியிற் காத்தனன். (கரு)

252. சுத்த முற்றுத்தன் வாழ்வினில் தொல்புவி
மெத்தவும் வருந்தும் வினை தீர்த்திட,
எத்த கை வழி யென்று நினைந்துமே,
சித்த முற்றிலுஞ் சிந்தனை யாகுவான். (கசு)

வேறு

253. மிடியிருள் மூழ்கித் தீமை மேவிய வுலகிற் கென்று
விடிபொழு துறுமோ? பந்த விடுதலை யாவ தென்றோ?
துடிக்குதென்னுவினென்றே தொல்லுலகல்லலெண்ணி
வடித்தருட்கண்ணினீரைமன த்தினில் இரங்குவானே!

254. இந்த நாள் உலகுயிர்கள்இன்ன லுற்றின்னல்செய்தே,
விந்தையாய் மாயை வாயில் வீழ்ந்திடும்; வினைகளற்றே
எந்தவெந் நலிவு மின்றி இன்பமா யருளில் வாழும்
அந்தநாள் வருகு மாற்றை ஆழ்ந்துளே எண்ணின
னே!

255. இப்படி வருந்து முள்ளந்
தன்னையே யின்னும் பெற்றோர்
எப்படி யுலகின் பாலே
யிழுப்பமென் றெண்ணி யெண்ணி
சொப்படி வித்தைப் பூவைத்
துணிந்தறிந் திருந்தோனுக்கே
செப்பிட வொண்ணுச் சீரின்
செல்வியை முடிப்போ மென்றார். (கசு)

³ சிராவகர்கள் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய பன்னிரண்டு விரதங்கள்.

256. அரசனின் தங்கை யான

அசோதியை சுலிங்க மன்னன்
மருவிய மின்கொ டிக்குப்

பழுத்தநன் மகளே யான
பொருவரு பொற்பின் மிக்க

பொன்னொளிர் யசோதை தன்னை
மருமணம் முடிக்க வேண்டி

மனத்துப்பால் குடித்தார் மாதோ ! (உ-0)

257. மின்னிலை வல்லி யாவாள்,

மென்மொழிக் குயிலே யாவள்;
பொன்னுடைத் திருவே யாவள்;

புதுமண விற்பந் துய்ப்போர்
கன்னலுந் தேனு மாவாள்

கட்டழ கரசி, செங்கால்
அன்னமும் மயிலும் நானா

அணிநடைச் சாயலுள்ளாள் ! (உக)

வேறு

258. அருள்வழியும், மலர்முகமும், அகன்றமார்பும்,

அன்பொழுகும் இன்சொல்லும், அறிவுமுண்மைப்
பொருள்பொதிந்த சாந்தமொடும் பொன்னார் மேனி

சூத்திலகும் புதுவண்ண வனப்பும், நீண்ட
திருவுருவும், திருநடையும், திருவின் வாழ்வும்,

தெய்விகத் தவப் பொலிவும் கண்டெம் மாதே
உருகிமனம் இவனெய்தேல் உயிர்க்கே னென்றே
உறுதியுடன் காதல் கொளா வுமை யாவாள் !

259. காதலே கொண்டாள் மிக்கக்

கற்புடன் யசோதை யேனும்,

மாதரை எந்தவாறும்

மனத்திலும் புணரா வன்னி
நாதனும் “விண்முயற்சி

நாடினீர் நடப்பீர் பின்”னென் .

மேதினான் இளமை நெஞ்சை

உள்ளிழுத் தொடுக்கி வென்றான்.

(உரு)

260. மணப்பறை யிங்கடித்து

மங்கலம் மகிழ்வார்; நாளை
பிணப்பறை யங்கடித்தே

பெருங்குர லழுது நோவார் ;
நிணப்பறை, வெறுமை வாழ்வே

நீத்திடல் இன்ப மென்றே
மணப்பறை யடித்து ரைக்கும்

வாய்மையை அறிந்தி லாரே.

(உச)

261. இவ்வகை யெண்ணித் தாய்க்கே

யியம்புவான் “அன்னாய்! பூவில்
உய்வகை வேண்டின், என்றன்

உள்ளத்திற் பற்று நீத்தே
செய்வகைத் தவ முயன்றே

சேமமுற்றுலகிற் கின்பம்
எய்வகை யீவ தொன்றே

யிதற்குயான் உதித்தேன்” என்றான் ! ⁴ (உரு)

262. மன்றலை முயன்ற பெற்றோர்

மதியினைத் தொட முயன்ற

⁴ பகவான் மகாவீரர் யசோதையை மணந்து ஒரு பெண் குழந்தையையும் பெற்றதாக சுவேதாம்பரிகள் நம்பு கின்றனர்.

தெண்டிரை யெனவே தோற்றுச்
 சிந்தையைச் சுருக்கினார்கள்,
 மண்டுறு வினைக்கு மேலும்
 மனத்திலும் இடந்தராமல்
 நின்றுறுந் தூய வாழ்வை
 நினைத்தறிந் தடங்கி நின்றார். (உசு)

263. பூரணத் தூய்மை யெய்தி,
 புரை கடந் துலகி னுக்கோர்
 ஆரணி யருக னாக
 ஐம்பெரு மறிவி னோடும்,
 சீரணிந் திலக வெண்ணித்
 திருந்திடும் வாழ்விலந்தப்
 போரணி மனையின் மாசு
 பொருந்துதற் கிடமு முண்டோ. (உஎ)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் இரங்கற்படலம்
 முற்றிற்று.

ய். முற்பவப்படலம்.

264 கள்ளவிள் கனகப் பூக்கள்
 கண்ணென நோக்கி நிற்க,
 உள்ளுற விற்ப மல்கி
 யுதித்து மேசிவந்து, நெஞ்சை
 யள்ளுரு மழக னுக்கே
 யடிமலர் பணிந்து நிற்கும்
 தெள்ளுநீர்ச் சோலை தன்னில்
 சினனும் ¹ விளங்கி னானே ! (க)

265. இத்திரு வெழிலிற் பொங்கி,
 இமயவ ருலக மாந்தர்
 அத்ததி யருகு வந்தே
 அடியிணை வணங்கி யாழில்
 முத்தமி ழனையகீதம்
 முறைமுறை மீட்டி யின்பர்
 தத்தியே வீரன் நெஞ்சில்
 தவழ்ந்திட விடுத்தர் ரம்மா ! (உ)

வேறு

266. நறவு பெற்ற நலம்பெறு கீதமும்
 அறிவு முற்றிய வையனுட் பாய்க்குதும்
 உறவு செய்துயர் புந்தியில் ஒன்ற, முற்
 பிறவி யெல்லாம் பிறந்து முன் நின்றவே ! (ங)

¹ ஜினன் என்னும் சொல் சிவன் என்று மாறி, இசையிள்
 பம் நோக்கி சீனென்னாயிற்று.

267. இப்பி றப்பி லிறையவ னாகிட
முற்பி றப்புகள் என்ன முயன்றனன்,
அப்பி றப்புகள் ஐயன்முன் நின்றதைச்
சொற்சு ருக்கித் துலக்குவன் கேண்மினோ. (ச)

வேறு

268. உருகு கீதத்தால் உள்ளொளி விளங்கிய விமலன்,
கருமப் பற்றினால் முப்பது பிறப்புகள் கண்டே,
அருக னாகியின் றடைந்ததோர் அருட் பெரு நிலை
[யைத்
தெரியக் கண்டனன் ; தெளிந்தனன் உயிருடைச்
சிறப்பே
முற்பவங்கள்.

269. பூர்வ விதேகக் காட்டிற்
புருவ னென்னும் வேடன்
சீருயர் சகர சேன
முனியுரை சிரமேற் கொண்டு
தேரியே, தேனு மூன்விட்
டேகிச் சுதர்மகல்பம் ².
ஒர்கடற் காலந் தேவாய்
ஒளிர்ந்தனன் உயர்ந்த வாழ்வில். (சா)

270. அங்கிருந் தவனி மீதே
அயோத்தியிற் பரதன் சேயாய் ³
நன்குற்றான்; துறவியானான்;
நமுவியே சமயநீதி

² சுதர்ம கல்பம்-சௌதர்ம கல்பம்-பதினாறு கல்ப லோகங்
களில் முதலாவது.

³ பரதேஸ்வர சக்ரவர்த்தியின் குமாரனான மரிசியாய்.

தங்குற்றான் பிரம கற்பம் ⁴

பதின்கடற் காலம்; தான்பின்
இங்குற்றான் சட்டில மையன்
என்னுமந் தணனாய் மாதோ !

(எ)

271. இருகடற் காலம் பின்பே

யிருந்தனன் சேள தர்மத்தில்
பரத்துவா ஜன்சே யாய்ப்பேர்
புஷ்பமித்திரனாய்ப் பாரில்
பெரும் அட யோகஞ் செய்தே
பெற்றுசேள தர்ம கற்பம்
ஒருகடற் கால் மின்புற்
றுதித்தனன் சேதிகத்தில்.

(அ)

272. அக்கினி பூதியோடுங் கோதமிக் காங்கு தித்தே

அக்கினி சாக னென்ற அந்தணனாகி, நீத்தான்.
புக்கவன் ஸனத்துமாரம் ⁵ பொலிந்தெழு கடலின்

[காலம்,

அக்கினிமித்திர னென்னும் அந்தண னானமாதோ !

273. கோதமன் கோசி கை தங் குலக் கொடியாகிப்பின்பு
மாதவத் தாலே பெற்றான் மஹேந்திரகல்பம் ⁶ பின்பு
சிதறத் துறந்த பாரத் வாஜனாய்த் திகழ்ந்து முன்

[போல்

மீதும ஹேந்தி ரத்தில் மேவியேழ் கடற்கால் வாழ்ந்
[தான்,

⁴ ஐந்தாவது கல்பலோகம்.

⁵ மூன்றாவது கல்பலோகம்

⁶ நான்காவது கல்பலோகம்

274. அரிவையர் மோகத் தாலே, யாங்கவ னிறன்று வீழ்ந்
[தே,
ஒருபுல வுயிராய்ப் பின்பே உயர்ந்து மஹேந்திர
[கல்பம்.
அரசமா நகரந் தன்னில் ஆண்டதோர் விஸ்வபூதிக்
கரியதோர் மைந்தனாகி யமர்ந்தன னாங்கு மாதோ !

வேறு

275. விசுவ நந்த னெனும் பெயர் மேவினான்;
விசுவபூதி துறந்தனன், மேதினி
விசக பூதி யிடம் விடுத் தான்; அவன்
விசக நந்தியாம் மைந்தனை மேவினான். (கஉ)
276. வெஞ்ச மரினில் விஸ்வன் விசாகனை
தஞ்ச மாக்கின னேனுந் தரணியை
வஞ்ச மென்று துறந்து மகேந்திரம்
துஞ்சினான் பதினாறு தொகைக்கடல். (கங)
277. தகைபெறும் பயாபதிக்கும்
மிருகைக்கும் மைந்தனாகி,
புகுந்தனன் திவிட்டன்.7 பேரால்
போதன புரத்தி லாங்கு
மிகுசமர் பலவும் வென்றான்;
மேதகு செல்வ னேனும்
உகந்தனன் ஊனும் இன்னா;
உருண்டனன் நரகத்திற்கே ! (கச)

7 தோலா மொழித்தேவரியற்றிய ஞானமணி யென்னும் அழ
கிய காவியத்தின் கதா நாயகன் இந்தத் திவிட்டனேயாம்.

278. சேர்ந்தனன் பிரவியுலச்
 சீயமா யுலகில், மீண்டும்
 வீழ்ந்தனன் நரகம்; பின்பு
 மேவினான் சீயமாகச்
 சார்ந்தனன் வராசக் குன்றம்;
 ஆவொன்றைத் தைச யுணற்கே
 பேர்ந்திடும் போதி ரண்டு
 பெரியவர் தோன்றி னாரே ! (கடு)

279. ஐயநீ யருக னாக
 அவதரித் திடவே தக்கோய் !
 வெய்யவூ னருந்த லாலே
 விலங்குட லெடுத்தாய் ! இன்றிப்
 பொய்யுண வகன்று, சாந்தப்
 புனிதிமாய் வாழா யென்னத்
 துய்யரின் நெறியைப் பற்றி
 சுதர்மகற் பத்தைச் சேர்ந்தான். (கசு)

280. கனகுபன் மைந்தனான கனகசுவ லனாய் வந்தே
 இனியதோர் போக மூழ்கி ஏமமா புரத்தை யாண்
 [டான்.
 முனிவரன் பிரியமித்ரன் மூதுரை மருந்தி னாலே
 ஜினவிர தத்தில் வாழந்தே லாந்தவ கற்ப 8 ஞ் சேர்ந்
 [தான்.

281. வச்சிர சேன னுக்கு வாய்ந்திரி சேன னாக
 உச்சினி தன்னில் ஆண்டான்; உத்தம விரதம் போற்றி
 மெச்சிடச் சுப்ர திட்ட மெய்த்தவன் சீடனாகி
 வைச்சனன் சுக்ர கல்பம் 9 வானவ னாக மாதோ !

8 ஏழாவது கல்பலோகம்

9 ஒன்பதாவது கல்பலோகம்

282. மீண்டுமே சேம தூதி, பிரியமித் திரளாய் மேவி
 ஆண்டனன் அறத்தைப் போற்றி யருகனை வணங்கி
 [நாளும் ;
 ஆண்டைத்தீர்த் தங்க ரர்தன் திருச்சபை யடைந்து
 [ஞானம்
 வேண்டிய தேற்று முற்றி நுகக விமானியானான் கக)

283. இன்புற்றான் சுக்கரல்பத் தின்னொரு பிறவி தன்னில்,
 சம்புவி தேகந் தன்னில், சேதபாத் திரத்தில், தந்தை
 துன்பறு நந்திவர்த்தன் தோன்றலாய் நந்தனென்னும்
 பண்பறு நாமந் தாங்கிப் பாரிணையாண்டான் மாதோ!

284. அங்கொரு முனியாற் றுன்முன்
 அடைந்தபற் பவங்க ளோர்ந்தே,
 மங்குறு முலக வாழ்வின்
 மயக்கறப்பாவ னைகள் 1

1 பாவனைகள் பதினாறு. அவைகள் ! பின்வருமாறு. 1. தரிசனவி
 சுத்தி—பகவத் அருகத் பரமேஸ்வரனால் சொல்லப்பட்ட மோக்ஷ
 மார்க்கத்தை சந்தேகமின்றித் தெளிதல் ; 2. வினய சம்பன்னதை
 —குருக்கள் முதலாயினாருள் சத்தாரம் பண்ணுதலில் ஆதாரமுடை
 மை ; 3. சீலவிரதங்களில் அநாதீசாரம்—சீலங்களையும் விரதங்ங்ளை
 யும் பழுதின்றிககாத்தல் ; 4. அபீக்ஷண ஞானோபயோகம்—தத்வ
 ஞானத்தினை நித்தியமும் அப்பியசித்தல் ; 5. ஸம்வேகம்—தர்மத்தி
 லும், தர்மபலத்திலும் பிரீதியுடைமை ; 6. சக்திதஸ்தியாகம்—தன்
 சத்திக்குத் தக்கவண்ணம் சத்பாத்ரங்களுள் ஆகாரதானம், அபய
 தானம், ஞானதானம் பண்ணுதல் ; 7. சக்திதஸ்தபஸாவது—தன்
 சக்திக்குத் தக்கவண்ணம் இந்திரியங்களும் மனமும் தன்வச
 மாதற் பொருட்டு காயக்லேஸம்பண்ணுதல் ; 8. ஸாது ஸமாதி—
 தபோதனருக்கு யாதானுமொரு காரணத்தினால் தவத்திற்கு
 விரோதம் வந்தால் அதனை விலக்கி தபசிலே நிவத்தல் ; 9. வைபா
 விருத்தியம்—சமயக் தரிசனாதி குணங்களையுடைய ஜனங்கட்கு
 துக்கம் வந்தால் அதனைத் தீர்த்தல் ; 10. அருகத்பக்தி—அருகத் பர
 மேஸ்வரனிடத்தில் எழுகின்றபக்தி ; 11. ஆசார்யபக்தி—ஆசார்யர்க
 ளிடத்திலெழுகின்றபக்தி ; 12 பகுசுருதபக்தி—உபாத்தியாயர்க

துங்கமாய்ச் சேரச்சேர்ந்தான்

துலங்கிடு மச்சுதத்தை

இங்கிரு பத்தீர் காலம்

இந்திர னுகி னானே !

(௨௬)

285. இப்பெரும் பிறப்பின் வட்டம்

இனிதுறமுடித்தே பின்பு

தப்பிடப் பிறவி யெல்லாம்,

சன்மதி யாகி வந்தோம்

அப்ப ! இவ் வினைகள் போதும்

அழிந்தெழுந் தலைந்த தெல்லாம்

முற்பிறப் பெண்ணில் அந்தோ

மூச்சிழந் தின்ன லுற்றேன் !

(௨௭)

286. எத்தனை மாயை ! வீணில்

எத்தனை மயக்கம் ! பாரில்

எத்தனை பாபம் ! அந்தோ

இறைச்சியு மதுவு முண்டே

மத்தனாய்த் திரிந்தேன் ; மாவாய் !

மண்பொருட் குருடா யிந்த

வித்தைகள் வேண்டாம் ! பூவை

விடுவதே நெறியென்றானே.

(௨௮)

287. மறந்துமுன் றறந்த விர்த்தே

மானில மண்ணிற் சேரப்

ளிடத்தில் எழுதின்றபக்தி; 13. ப்ரவசனபக்தி—பரமாகமத்தில் எழுதின்றபக்தி; 14. ஆவஸ்யகாபரிஹாணி—ஆவஸ்யகம் ஆறினே சொன்னகாலங்களில் செய்தல்; 15. மார்க்கப் பிரபாவனை—ஞான, தப பூஜாதிகளால் ஜின தர்மத்தினை பிரகாசம் செய்தல்; 16. ப்ரவசன வத்ஸலத்வம்—இறைவனறத் துளாரக் கெல்லாம் இனியராதல். இந்தப்பதினாறு பாவனைகளையும் அனுஷ்டிக்கிற ஆன்மா தீர்த்தங்கர னாய் அவதரிக்கக்கூடிய மஹா புண்ணியத்தையடைகிறது.

பிறந்துழன் றென்ன கண்டோம் !

பிறப்பினை முடித்தலொன்றே

அறிந்தது; உலகமின்னும்

அறிந்திடாத் துயரில் வீழ்ந்தே

மறிவதைக் கண்டென் னுள்ளம்

மயங்கியே கலங்கு தையோ.

(உச)

288. யானிந்தப் பாடு பட்டே

யருகனா கிடினே, மற்றை

மானிடர் உயிர்கள் தீமை

மல்கியே வருந்தி வாடும்

ஊனுடற் றுயர மெண்ணில்

உள்ளெலாம் பதறுதந்தோ !

ஏனினு மிருப்ப தன்னோர்

இன்னலை யகற்றா யானே !

(உரு)

289. மேவிமா வீரத மாதி,

விளங்கப் பத்தறமும் பற்றி,

ஜீவனின் குணத்தா னங்கள் ²

பத்து நான் கும் செறிந்தே,

தேவிய லின்ப வெள்ளம்

திகமுற வுலக மெல்லாம்,

போவதே கடன தற்குப்

புரிவது தவமே யென்றான் !

(உசு)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய

ஜினானந்தம் முற்பிறப்புப் படலம்

மு ற் றி ற் று.

² குணத்தானங்கள்—குணஸ்தானங்கள். ஜீவன் அசுத்த நிலை யிலிருந்து சுத்தபரமாத்ம நிலையை யடையும் வரைக்கும் கடந்து செல்லவேண்டிய பதினான்கு நிலைகள்.

யக. வைராக்கியப் படலம்.

290. முவ்வறி வால றிந்தும்,
 முப்பதாண் டுகள் கழித்தும்,
 உய்வகை முயன்றி டர்மல்
 உலகினில் வாழ்ந்தேன் அந்தோ !
 மெய்வகைத் தவங்க ளென்றும்
 மேவீடேன் ! உண்மை காண
 வையகப் பற்றை நீத்து
 வாழ்ந்திலேன் இன்னும் யானே ! (ச)

291. அறிவிலா தாற்றப் பட்ட
 அவ்வினைக் குறுதி யுண்டு;
 அறிந்தும்யான் பற்றி வாழல்
 அழகிதோ பிழைவே றுண்டோ ?
 பிறந்துழன் றிறக்குந் தீமை
 பிறந்திடும் வினையின் மூலம்
 இறந்திட நோற்ப தே காண்
 இனியென்றன் முயற்சி யென்றான். (உ)

292. புனிதருஞ் செல்வ மெல்லாம்
 பொட்டென மறைவ தல்லால்
 எவை நெடுங் காலம் வாழ்ந்தே
 யிறப்பினிற் கறைந்தி டாது ?
 எவற்றையும் காலன் மேவி
 இயற்கையை மாற்றி மாற்றி
 பவத்தினில் உழல வைத்தே
 பட்டென மறைக்குங் காணாய் ! (ஈ)

293. பெருந்திரட் செல்வ மீன்றேன் !

பிறகுசும் மாடு மில்லை !

பெரும்பெரு மனைக ளெல்லாம்

பிணம் பொரும் பெட்டி யாமோ !

பெருந்திகழ் மணியுஞ் சீரும்,

பின்னரோர் விறகு மாமோ !

பெருங்குழுச் சுற்ற மெல்லாம்

பிடிக்கவோர் காலு மாமோ !

(4)

294. கட்டை யோடு கழன்றிடு செல்வத்தைத்

திட்ட மென்று தியங்குதல் புந்தியோ ?

நட்ட மெத்தனை நானடைந் தேனிதால் !

விட்டு நீங்கிடல் வேண்டுமின் றேற்கொலோ !

(5)

295. புகல டைக்கும் பொருள்களைச் சீவனின்

பகையென் றெண்ணிப் பழுதற நீக்கிடாய் !

சுகமென் றெண்ணிச் சுருள்பெறும் பந்தத்தை

அகம ழிக்க விடுத்திடல் ஆண்மையோ ?

(6)

296. பூண்டு மெத்தனை பூண்களுஞ் சீர்களும்,

கூண்டினிற் கிளி கொண்டிடு மோசகம் ?

ஆண்டு மெத்தனை ஆர்புவிச் செல்வமே,

மாண்டு மீண்டும் வருந்திடல் மாண்மையோ !

(7)

297. உலகக் கூண்டினில் உள்வெளிச் சென்றிட

இலகு மே பிறப்பும் இறப் பும் என்ற

அலவிலாத் துயர் ஆக்கிடும் வாயல்கள்

தலைவ ரே யதைத் தாண்டிச் சுகம்பெற்றார்.

(8)

298. இறப்பின் வாயில் இழுத்து வருத்திப்பின்

பிறப்பின் வாயிற் பிணித்துத் திணித்திடும்,

மறப்பிணுந் தொடரும் பகை வல்வினை
துறப்பி னல்லது தொத்தினை நீக்குமோ ! (க)

299. புனியி னிற் பொலியும் பொருள் யாவையும்,
அவியும், மாறும், அலைந்து பின் வீழ்ந்திடும்;
அவிர்தி டாத தொன் றுத்துமச் சோதியே,
எவரு மில்லை யிதன் றுனை என்றுமே ! (ஹ)

300. அரவுஞ் சட்டையும் ஆபுதங் கூடும்போல்
உரியு மாவியும் உண்மையில் வேறன்றோ !
கரும மேபவக் காரண மாகிடும் !
றருமமே தவங் கொண்டதைத் தாக்குதல். (கக)

301. எண்ணி நம்வினை இன்னும் பெருகிடா
வண்ண மோர்வழி செய்து விடுதலை
நண்ண வன்றோ நரச்சென்மம் வந்துறல்;
திண்ண மாகத் தெளிசுதி நெஞ்சமே ! (கஉ)

302. வீரனிம் மாற்ற மெண்ணி,
விழியினின் றருவி பாய்ச்சி,
பாரினை மறந்தே, தன்னுட்
பரிவதா யிருக்கும் போது,
சீரணி லோகாந்தீக ¹
தேவர்கள் முன்பு தோன்ற

¹ லௌகாந்திக தேவர்கள். இவர்கள் பிரம்ம லோகத்தில்
வசிப்பவர்கள். தீர்த்தங்கரர்கள் வைராக்கிய மடையுங் காலத்தில்
அவர்களுடனுக்குமபடி தூண்டுகிறவர்கள். இவர்களுக்கு சிற்
நின்பத்தில் விருப்பமே கிடையாது. ஆகையால் இவர்களுக்கு
தேவரிஷிகள் என்றும் பெயர் கூறுவர். இவர்கள் அடுத்த ஜன்
மத்தில் மனிதர்களாய் பிறந்து தவம் செய்து லோகத்துடன்
கூடிய சம்பந்தத்தை ஒழித்து (அந்தியப்படுத்தி) முக்தி பெறுவார்
கள். ஆகையால் இவர்களுக்கு லௌகாந்திக தேவர்கள் என்னும்
பெயர் உண்டாயிற்று.

பதியிலா மனையே போலும்,
 பகலிலா நாளே போலும்,
 கதியிலாப் பிள்ளை போலும்,
 கண்ணிலான் திருவைப் போலும்,
 மதியெலா மறிந்தோய்! எம்மை
 வருந்திட விடுக்க லாமோ !

(20)

310. வானகம் நாணுஞ் சீரும்
 வளங்களும் விடுத்தே, வெய்ய
 கானக மடுத்த லுற்குக்
 கருணையோ ; சுகமோ, ஐய !
 தேனுக்ர் மொழியே ! எங்கள்
 செல்வமே ! சீரே ! பேறே !
 ஏனின்த வுடல்வாய் வந்தாய்
 எரிக்குணை பிரிவா லெம்மை !

(உக)

311. யானை மீ தேறிச் செல்வாய்
 அமரருந் துணைகொண் டேக ;
 மேனியிற் பூண்பாய் வைர
 விதவித வணிக ளெல்லாம் !
 மானில மன்னர் போற்ற்
 மடலரி யணையி ருப்பாய் !
 கானமுள் ளுனை வருத்தக்
 கருத்தொடுங் காணுவோமோ !

(உஉ)

312. மரபினை விளக்க வந்த
 மைந்தனிப் படித்து றந்தால்,
 அரகினை யாரே காப்பார் ?
 அழிதலு மதுநன் காமோ ?

உரிமையை உதறிச் சென்றால்,
உலகுனை நகைத்தி டாதோ ?
அருமையும் பெருமை யெல்லாம்
ஐயநீ யன்றோ என்றும் ?

(உ௩)

313. ஆக்கமும் பொருளு மெங்கள்
ஆயுளும், மனக்க ளிப்பின்
வீக்கமும், புகழும் சீரும்
வீரமும், தவமும், இன்ப
மோக்கமும், உறவு, சுற்றம்,
முயற்சியும், முடிவும், எல்லா
வாக்கமும் நீயே யன்றோ
உயிரினும் காதல் மைந்தா !

(உ௪)

314. முத்தொளி பரவு முன்றன்
முறுவலி லன்றோ கண்ணு !
நித்தமெம் மனம லர்ச்சி
நிறைவது ! புனித னேயுன்
சித்தமு மிரங்கி டாதோ ?
சின்தனை செய்தெம் பாலே
வைத்துனை நினைப்பாய் ! எங்கள்
வருத்தத்தீ யெரிவ தோராய் !

(உ௫)

315. தழுவினார் ! கட்டினார்கள் !
தண்கணீர் பாய்ச்சி னார்கள் !
அழுதனர் ! புலம்பினார்கள் !
ஆற்றொணு துயிர்த்தார் ! வீரன்
முழுதையுங் கண்டார். பின்பு
மொழியடைத் தயர்ந்தார் ! எல்லாம்

செழுந்திரு மைந்தன் தாங்கிச்
செப்பினான் சாந்த மாக !

(௨௬)

316. அறிவ னுன்றன் அகத்துணர் வன்னையே !
அறிவ னுன்றன் அகத்துயர் தந்தையே !
அறித லாலுல கின்றயர் யாவையும்
அறிதிர் என்றுயர்க் கேயள வில்லையே.

(௨௭)

317. அவரவர் வினை யாற்றிடப் பூவிற்கே
அவரவர் பிறப் பெய்தி யனுகுதல்;
அவரவர் வினை யாற்றி முடித்திடின்,
அவர வர்க்குச் சுதந்திரம் ஆகுமே !

(௨௮)

318. திருவின் மிக்க சிறப்புகள் செய்தெனை
மருக னென்று மயல்கொண்ட நீங்களே
பெருகு மின்பம் பெறச் செல்லும் போதென்னை
அருகு நின்று தடுத்தலு மாகுமோ !

(௨௯)

319. என்ன செல்வமிஃ தென்ன பெரும்புகழ் !
என்ன வின்ப மிதன்மிசை யுள்ளதே ?
தன்னைக் கண்டு தனிக்களிப் பெய்தலின்
என்ன செல்வ மிருக்கின்ற தேழையீர் !

(௩௦)

320. பெண் புனைந்து பிணியி னகன்றதார் ?
மண் புனைந்து மயக்கி னகன்றதார் ?
பொன் புனைந்து பொருமை யகன்றதார் ?
தன்ன றிவிற றளர்ந்தவர் யாவரே ?

(௩௧)

821. சதமி லாத சகப்பொருள் நீத்தனன்.
நிதமு முள்ள நிசத்தினைத் தேடினன்.
இதமி லாத விகப்பொருள் நீக்கினன்;
சிதைவி லாதொரு சீவனுள் வாழுவோன் !

(௩௨)

322. மயங்கன்மின் பெரியீர் ! என்றன்
 வணக்கமோடுரைத்தேன் ! உங்கள்
 சுயநல விற்பிற் கென்றன்
 துறவினைத் தடுத்தி டாதீர் !
 அயர்ந்திடும் நாத வம்சம்
 அத்தொடென் றெண்ணி டாதீர்
 செயந்தரும் என்றன் வாழ்வே,
 செழிப்பிக்கும் திருக்கு லத்தை ! (நாட)

323. உலகெலாம் பிணி வருந்தி,
 ஒருமருந் தறிகி லாமல்
 அலமருந் தன்மை தீர்க்க
 அங்கங்க ளனைத்து மோதிப்
 பலகுறும் பறுத்து வாழ்த்தப்
 பாரெனைப் போற்றும் அப்போ,
 இலகுறும் உங்கள் பேரும்
 மரபொடு மென்று மென்றும் ! (நாச)

324. * உறவரண் நிலையி லாமை
 ஊற்றுல குவர்ப்பு திர்ச்சி
 பிறிதின்மை, செறிப்பு, மாற்று,
 பேறறி வருமை, தர்மம்,

* இந்த செய்யுளில் பன்னிரண்டு அனுப்பிரேதங்கள் கூறப் படுகின்றன. அவைகளாவன:—உறவிலாமை—அன்யத்வம்; அரணிலாமை—அசரணம்; நிலையிலாமை—அனித்யம்; ஊற்று—ஆஸ்ரவம்; உலகு—உலோகம்; உவர்ப்பு—அசுசித்வம்; உதிர்ச்சி—நிரஜ்ஜரை; பிறிதின்மை—ஏகத்வம்; செறிப்பு—சம்வரை; மாற்று—ஸ்ம்ஸாரம்; பேறறிவருமை—போதி தூர்லபம்; தர்மம் பெறற்கருந்தன்மை—தர்மஸ்வாக்யானம்;

பெறற்கருந் தன்மை தம்மைப்
 பினும் பினும் நினைப்பிற் பூண்டால்,
 துறப்பதற் குலகை நீரே
 தூண்டுவி ரென்னை யென்றான் !

(நரு)

325. குறுகிய அரசுஞ் சீருந்
 கொற்றமுஞ் சுற்ற மெல்லாம்
 துறவுட னின்று நீத்தேன் !
 துணிவுடன் கானஞ் சென்றே
 உறவுற வுலகோ ரெல்லாம்,
 ஒளியுற வாழ்வு, நல்ல
 அறிவினைத் தேடிச் செல்வேன்
 அன்னையே விடைத ராயே !

(நசு)

326. இங்கினு மிருந்தாற் கால
 வேடனுக் கிறையே யாவேன் !
 அங்குயா னமர்ந்தாற் சாவு
 மணுகிடாச் சித்தி யெய்தி *
 எங்கும்நா னிருப்பேன் ! எல்லாம்
 வல்லவ னாவேன் இன்னும்
 உங்குலந் தன்னை விண்ணும்
 உலகிலும் விரிய வைப்பேன் !

(நசு)

வேறு

327. அரக்கரின் மாயை யழித்ததே புலியை !
 அறமெலாம் அழிந்தே எந்தாய் !
 இரக்கமும், அன்பும், ஈகையுந் தவமும்,
 இன்பமும் இல்லையே என்றாய் !

* சித்தியெய்தி—மோகத்தையடைந்து.

செருக்கள மாகிச் செவ்விய வுலகம்
 சீரழிந் தழியுதே என்றாய் !
 தருக்கமுந் தவமும் தன்னலப் பேயுந்
 தாண்டவ மாடுதே என்றாய் ! (௩௮)

அகவல்.

- 328 அருட்பணிக் கெழுவன் அருந்தவம் முடித்தே !
 இருள்மிடிநீங்க அருட் பணிக் கெழுவன் ! (௩௯)
329. உணருமின் ஆவியுள் உணருமின் அன்பீர் !
 உணர்வற் றுலகம் உறங்குவ துணர்மின் ! (௪௦)
330. சாதிச் சண்டை சமயப் பெரும்போர்,
 பேதை யுலகைப் பிளத்தலைக் காணீர் ! (௪௧)
331. பாரி லுள்ள பற்பல மாந்தர்
 ஓரிடங் கூடிய ஒன்னல ரானார் ! (௪௨)
332. தத்தமதே யெனத் தாழ்த்துவர் பிறரை ;
 பித்தர் போன்றே பிதற்றுவர் பெருமை ! (௪௩)
333. அந்தணர், மற்றோர், ஐந்தாஞ் சாதியர்,
 தந்தம துள்ளே தற்கொலை புரிவர் ! (௪௪)
334. தாம் பெரி யோரென, தடுத்தே பிறரைத்
 தாமே பெரிதெனத் தருக்கி யலைவார் ! (௪௫)
335. தீண்டா மையெனுந் தீதுடன், அறிவைத்
 தூண்டா மையினுந் சுருங்கிய தறமே ! (௪௬)

336. ஒரு மதம் போற்றின்! இருமதப் பிணக்கு;
தருமக் கொடியைத் தாங்க முயல்வேன் ! (சௌ)
337. சாவும் நோயுந் தருக்குஞ் செருக்கும்,
நாவிற் கடிமையாம் நரக வாழ்வும், (சஅ)
338. இழவும், அழுகையும், இன்னலுந் துயரும்,
விழுங்கிய வுலகின் வெந்துயர் காணாய். (சக)
339. போருங் கொலையும், பொய்யுங் களவும்,
பாரைப் பிடுத்தும் பாட்டினைப் பாராய் ! (நு)
340. யாக மென்னும் அருங்கொலை பாராய் !
கூக வென்ற கூக்குரல் கேளாய் ! (நக)
341. ஆடு, கோழிகள், ஆக்களும், புட்கள்
வாடி யிறக்கும் வன்கொலை காணாய் ! (நஉ)
342. உயிரை யெல்லாம் மயிரென் றெண்ணி
கயவர் சிதைப்பதைக் காணாய், காணாய் ! (நங)
343. ஊணிலும் உடையிலும் உறக்கச் சுகத்திலும்,
வீணிலும் உலகு வெய்துறல் காணாய் ! (நச)
344. சொல்லப் போமோ ! சொல்லப் போமோ !
தொல்லுல கத்துயர் சொல்லப் போமோ ! (நரு)

வேறு.

345. கடவுளின் பேரினாற் சூதாடி யுலகங்
கருத்து வெவ்வே ருகியே,
உடல்கொண்ட வேற்றுமைக் குயிர்கொன்றுபோராடி,
யுலகத்தை நரக மாக்கி,

கடல்கொண்ட தேனைக் கயங்கொண் டளப்பரே
கண்ணி ருந்துங் காணிலார் ;
அடங்கொண்ட வாதில் முடங்குண்டு மாந்தர்
அழுக்குற் றிழுக் குற்றனர் ! (௫௬)

346. பஞ்சமா பாதகம் கொஞ்சமோ வுலகிலே
பன்மதச் சண்டை யுட்போர் !
வெஞ்செயற் கறிவை விடுத்தனர் ! விலை வாழ்வு
வாழ்ந்தனர் மெய்ம றந்தே !
மிஞ்சியே பாபங் கொலைகளவு மேவியே
மித்தைக் குழிக்குள் வீழ்வார் !
அஞ்சினேன் ! உருகினேன் ! ஆதலால் ஓர்மருந்
தரணியஞ் சென்றெய் துவேன் ! (௫௭)

347. வறுமையும், மடமையும், அடிமைத் தனங்களும்,
மண்ணுசை, பொன்னுசையும்,
சிறுமையும், கொடுமையுங் கூரமும், பாபமும்,
சிறுபோர், பெரும் போர்களும்,
வெறுமையும், கருவமும், வீணும், இடம்பமும்
வேற்றுமைப் பிணிக ளெல்லாம்
அறிவினை யழித்தே அறத்தினை யொழித்ததை
யார்கொலோ அறியாதவர் ? (௫௮)

வேறு.

348. அத்தி யாத்ம் விழியை யடைத்தனர்,
சுத்த வுள்ளொளிச் சோதி யறிந்திலர்,
இத்து யர்க்கிரங் கிப்புவி யின்னமும்
செத்தி டாது திருந்திடச் செல்லுவேன் ! (௫௯)

349. காலத் தின்னலங் கோலத்தைக் காணுவார்
 ஏலு மையமும் எத்தனை கோடியே !
 ஞாலத்தார் ? படைத்தார் ? நமரார் கொலோ ?
 தூலத்தார் ? மனச் சூக்குமந் தேர்கிலார் ? (சு1)

350. கடவுளார் ? உளரா ? கனவா ? அவர்
 உடலுளார் ? உயிர் வந்த தெவ் வாறென,
 இடமகன்ற புவி யினியற்கை யென்
 கடமை தன்னைக் கருத்துறத் தூண்டுமால் ! (சு2)

351. சமய மென்பது சண்டைக்கு மூலமோ ?
 அமைதி யெய்து மறம்பிரி தில்லையோ ?
 தமமு றுந்தருக் கற்றுயி ருக்கெல்லாம்
 அமையு மோர்நெறி யாதென் றறிகுவேன் ! (சு3)

352. கடமைக் கேசெல்லு கின்றனன் கானகம்.
 உடலத் தின்சுக மொன்றினும் ஆருயிர்க்
 கிடம கன்றிடு மின்னலைப் போக்குநல்
 திடமனத் தவர் செய்செய லன்றரோ ! (சு4)

வேறு.

353. பிறந்தனன் தவத்தால் அந்தப்
 பிரியகா ரிணிக்கோர் மைந்தன்,
 இறந்துறு முயிரை யெல்லாம்
 இன்னல் தீர்த் தெழுப்பி வென்றான்.
 மறந்திலம், அவனே யெங்கள்
 மாதவத் தெய்வ மென்றே
 நிரந்தரம் உலகம் போற்றின்
 நின்மர பிறுமோ அன்னாய். (சு5)

354. ஆதலால் அருந்த வத்திற்
 கடவியை நோக்கிச் செல்வேன் ;
 ஈதலால் உரைகள் வேறே
 யியம்பியே காலம் போக்கல்
 வாதலால் பயனென் றில்லை ;
 மற்றொரு நொடியும் நில்லேன் ;
 போதலே புரிந்தேன் ! அன்பீர்
 புகலுமின் விடையென் றானே ! (சுந)

355. பாசமும் இழுக்க உள்ளே !
 பண்பனின் உறுதியான
 தேசுறு மொழிகள் நெஞ்சைத்
 தெளித்திட, மனது மிக்க
 ஊசலே யாடிற் றன்னோர்
 உம்மெனச் சொல்லு முன்னர்
 வீசினான் கால்கள். முன்னே
 விரைந்தனன் மறைந்தான் மாதோ. (சுசு)

356. பற்றினை நீத்திட் டாலும்,
 பதவுயர் வடைந்திட் டாலும்,
 சுற்றத்தை விலக்கி யின்பச்
 சுதந்திர மடைந்திட் டாலும்,
 விட்டுத்தம் மைந்தர் நீங்க
 விரும்பியே விடை கொடுக்கும்
 பெற்றவர் உண்டோ மாயைப்
 பிணைப்பு மெல்லியதோ ? சொல்லாய் ! (சுஎ)

357. உருகினார் உள்ளே ; மைந்தன்
 ஒடிடுந் திசையை நோக்கி

மருவினார் ! வேளை வென்ற
 வடிவினைக் கண்ணி னாலே
 பருகினார் ! நெஞ்சில் என்றும்
 பதித்தனர் ! பெரிய பாசம்
 பிரிந்திட வொண்ண தோ ஓர்
 பிள்ளையின் மிசைபெற் றோர்க்கே ? (சுஅ)

358. யாரென நினைத்தீர் ? எங்கள்
 ஐயனைப் பெற்றீர் ! ஆசை
 வேருட னறுத்தே, தூய
 விமலனே யாகி யிந்தப்
 பாருடைத் துயருக் கெல்லாம்
 பரிதிபோல் இன்னல் தீர்க்கும்,
 ஓர்தனி முதல்வ னன்றோ
 உங்களின் மைந்த னானான். (சுஅ)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினனந்தம் வைராக்கியப்படலம்
 மு ற் றி ற் று.

க2. துறவுப் படலம்.

359. தேவ ரார்த்தனர் தேவியர் யாடினார் !
மூவர் மெச்சி முருகக் களித்தனர் !
யாவ ரின்றெம் மருகனைப் போற்றிலார் !
போவ மென்று புரந்தரன் சொல்லினான். (க)
360. விண்ட லத்தினர் வேற்றுமை யின்றியே
குண்ட லத்திற் * குழுவினர் கொட்டுடன்.
மண்ட லத்துறு மாதரும் மன்னரும்
எண்டு ளக்குற விங்கெழில் சேர்ந்தனர். (உ)
361. சீருஞ் செல்வமும், செவ்விய போகமும்,
வேரு டன் வெறுத் தல்வியப் பல்லவோ !
பாரு டன்னுள பற்றுகள் யாவையும்
யாரு டன்வெறுத் தார் ? அதி வீரனே ! (ங)
362. அறிவு முற்றிய வையன் மண் விண்ணையும்,
நெறி யுறுத்துவன் என்றிவண் நேர்ந்தனர் ;
துறவு நன்மணச் சோதித் திருப்பொழு
துறவு பூண்ட துலகொடு வானுமே ! (ச)
- வேறு
363. வந்தனன் புரந்தரன் வைரத் தேர்மிசை,
வந்தனம் புரிந்தனன் வர்த்த மானனை.
முந்துபற் சிறப்புகள் முழங்க வந்தனன்,
துந்துமி பேரிகை துவைக்க நீளொலி ! (ரு)

வேறு

364. சுதந்திரச் சோதி மின்னல்
 சுடர்விடச் சுத்த னாங்கே,
 இதமெனப் புவி நினைத்தே
 இத்தனை நாளு மேய்த்த
 முதுபெரும் பொருளின் குப்பை
 முடித்தனன். வாரி வாரிப்
 பொதுசனங் கட்கே முற்றும்
 பொருந்திடக் கொடுத்திட் டானே ! (உ)

365. மணிகளும், முத்தும், தங்கம்,
 வெள்ளியும், மலைம லையாய்
 அணிகளும், திருவும், யானை,
 அசுவமும், பசுவும், வீடும்,
 துணிகளும், பாத்தி ரங்கள்,
 தொகையறத் தானி யங்கள்,
 பிணியென அனைத்து மீந்தான் !
 பெருந்துற விற்ப முள்ளான் ! (எ)

366. ஆறுநாள் உண்ண நோன்பை
 யனுட்டித்தான் ; தேவர் கூட்டம்,
 பேறெனப் புகழ் வீரன்
 சந்திரப் பிரபை மீதில்
 ஏறினான் ; சுமந்தார் தேவர்,
 இறங்கினான் வனக்கண் டத்தில் ;
 நூறினான் பற்றை யெல்லாம் ;
 நுங்கினான் உலக மாயை ! (அ)

367. மார்கழி யுத்தி ரத்தில்,
 தசமியின் மாலைப் போதில்,
 ஏருயர் நாத ஷண்டம்
 இலகிய அசோகி னீழல்
 ஆருயர்ப் பளிங்கிக் கல்லில்
 வடதிசை அமைய நோக்கி,
 வீரருக் கெல்லாம் வீர
 வீரனும் விளங்கி னானே ! (க)

368. மண்மனைச் செல்வங் கூலம்,
 சேவகர் மனை, விலங்கு,
 பண்டிகள், பீடம், பாயல்,
 ஆடையும், பாண்டம், பத்தாம்
 அண்டிமும் வெளிப் பற்றான
 வனைத்தையும் நீக்கி, உள்ளே
 மண்டிமும் பதினா லாகும்
 பற்றையும் விலக்கி னானே ! (ங)

369. ஆடையா பரண மெல்லாம்
 ஆருயி ரழுக்கே யாகும் ;
 பீடையென் றெறிந்தான் ; முற்றும்
 பிழையறத் துறந்தான் ; மேனி
 கோடிசூ ரியனை வென்றே
 குளிர்க்கதிர் வீச, மின்னற்
 கோடிதன் முறுவல் தங்கக்
 குணமலை யிருந்திட் டானே ! (கக)

370. மித்தையும், பெண்மை, யாண்மை,
 பேடிமை, நசையுங் கேலி,

நைப்பொடா ரதியுஞ் சோகம்,
 நடுக்கமும் தளர்வுந் தன்னை
 மெச்சுதல், லோபம் வஞ்சஞ்
 சினமழுக் காறு மான
 பத்துநால் அந்த ரங்கப்
 பற்றையும் விலக்கி னானே !

(கஉ)

வேறு.

371. ஐந்துமா விரதமும், பதின றங்களும்,
 ஐம்புல னடக்கமும், சமிதி யைந்தொடும்,
 ஐம்பதச் சித்தரின் அடிபணிந் துப்பின்,
 ஐம்பிடி தனிற்சிகை யனைத்தும் போக்கினான். (கங)

வேறு.

372. அகப்புறப் பற்றி லார்க்கே
 யப்படிப் பறிக்க வொண்ணும்
 பகவனின் சிகையைத் தேவர்
 பளிச்சிடும் பொற்றட் டேர்தி,
 உகப்புடன் பாற்கடல்மீ
 துறுத்தினார் ; வெண்ணி லாவில்
 அகப்படு களங்கம் போன்றே
 யாங்கது மிதந்த தம்மா !

(கச)

373. பன்னிரு வருட காலம்
 பருவுடல் நினைவி லாமல்
 துன்னுறுந் துயரம் யாதூந்
 துணிவுடன் ருங்கி யான்ம
 விற்பமே யிற்ப மாக
 விருப்பனென் ரோதி னானுக்

கன்னரே மனப்பர் யாய

அறிவுவந் துற்ற தம்மா.

(கடு)

374. அகப்புறத் தவங்க ளாறும் ¹

அடைந்தனன் ; தனைப் பிணிக்கும்
மிகுந் துயர் இருபத்தீரும் ²

வென்றனன் துறவின் மன்னன் ;
தகைபெறு மேழார் தானஞ் ³

சார்ந்தனன் குணத்தில் ; எல்லாம்
உகப்புடன் நீத்த வீரன்

ஒளியினை யுரைக்கப் போமோ !

(கசு)

375. வானமே கூரை தாங்க,

மதிசுடர் விளக்கந் தாங்க,

மோனமே யுள்ளந் தாங்க,

முத்தியி னொளியைப் பெற்ற

ஞானமே புந்தி தாங்க

நடுவனத் தனிமை தன்னில்,

போனக ⁴ மின்றி யாறு

மாதங்கள் தவம்பு ரிந்தான் !

(கசு)

¹ அகத்தவம்—அப்பியந்தர தபங்கள் ஆறு. அவை பிராயச் சித்தம், விரயம், வையாலிருத்தியம், ஸ்வாத்யாயம், விபுத்சர்க்கம், தியானம் என்பனவாம். புறத்தவம்—பாஹ்யதவம் ஆறு. அவை அனசனம், அவமோதுரியம், விருத்திபரிசங்கியானம், ரசபரித்தி யாகம், விலித்த சய்யாஸனம், காயக்கிலேசம் என்பனவாம்.

² இருப்பதீர் துயர்—22 பரீஷகங்கள்.

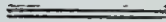
³ ஏழாந்தானம்—ஏழாவது குணஸ்தானமாகிற அப்ரமத்த சம்யதன்.

⁴ போனகம்—உணவு.

தன்னுதற் கரிய சோதிச்
 சுடரன்றோ ! ஆவனை யூட்டும்
 புண்ணியம் பெரிதே யன்றோ
 போந்தது பகுலற் கன்றே !

(உரு.)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் துறவுப் படலம்
 மு ற் றி ற் று.



கிங். கடுந்தவப் படலம்.

382. மிகமிக வருமை யாகும்,

மேவினோன் கடவு ளாகும்,

திகம்பர தீக்கை கொண்ட

தீரனும், ஜீனா னந்தம்

அகத்தினி லூற்றெ டுக்க,

யாக்கையை மறந்தே சுற்றிப்

பகைபெறு மனைத்தும் வென்ற

உறுதியைப் பகரு வோமால்.

(க)

383. மனப்பரி யாய ஞானம்

மட்டுமே யுதித்த தல்லால்,

அனைத்தையு மறியு மைந்தாம்

அறிவினு முதித்தி டாமல்,

எனைத்தையும் உலகிற் கோத

இச்சையை வைத்தி லானும்,

வனத்திற்கு வனமே சுற்றி,

உள்ளொளி வளர்த்தே சென்றான்.

(உ)

384. கானக விட்டில், காற்றில்,

மழையிலும், முண்ட மாக,

மோனமாய், உடலெண் ணாமல்,

முத்தியாய் முற்று மாகி,

தானொடு தானே யாகித்

தாரணி விலங்கிற் கெல்லாம்

மாணுறு மன்பே யாகி

மாதவன் திரிந்தான் மாதோ !

(ங)

385. முக்கர ணத்தாற் சாந்தன்

முன்னிடான் எதற்குந் தீமை.

மிக்க மெல் லடிக ளோடு

மேதினி தனில் நடப்பான்.

தொக்குறும் உயிர்க ளென்றே

தொடர்ந்துநான் மழைக்கா லத்தில்.

அக்கணம் இருந்த வண்ணம்

அவ்வையே தவமி ருப்பான் !

(9)

386. இளவெயில் மகிழத் தென்றல்

இன்பமாய் வீசப் புட்கள்

கலகல வென்னக் கூடிச்

சாந்தனைக் கனிந்து பாட,

பலபல மானினங்கள்

பாய்ந்திடக் களிது ளக்குற்

றிலகிடுங் கான மூர்ந்தான் ;

இருடிகள் எதிர்கொண் டேற்றார் !

(10)

387. அடிமையை நூறி நிற்கும்

அளப்பறு மின்ப வெள்ளம்,

படியினி லிதுவோ ! இந்தப்

பசுந்தவ வனமே வேதங்

கொடுத்துநல் விருடி மார்கள்

குலவிய வறிவி னுக்கே

யடுத்ததோர் அன்னையாக

அருந்தவம் வளர்த்த தம்மா !

(11)

388. கதிரவன் கடமை காட்டும்,

கலைமதி யுலகைக் காட்டும்,

நதிகளும் வாழ்வைக் காட்டும் ;

நகங்களுந் தவத்தைக் காட்டும் ;

சுதந்திரம் புட்கள் காட்டும் ;

தொகைபுகு மரங்கள் ஈகை
விதந்தனைக் காட்டி நிற்க
விரிமறைச் சுருதியே !

(எ)

வேறு.

389. பொங்கியெழும் புனற்சுனையும் பொற்பும்கும்

மிப்பொழிலின் போக மல்ல,
இங்குமிளிர் கனியல்ல, புட்களிசை
யின்பமல்ல, புனிதனிச்சை !

வெம்பொறியின் மனதடங்க குப்திகளும்
விரதநலம் மேவ, முற்றும்
தன்பொறுமைத் தவமோங்கத் தனிக் கான
வியற்கையவன் தவழ்ந்த வாறே !

(அ)

வேறு.

390. மண்மகள் அன்னை ! காற்றே

தந்தை ! உள் ளொளியே நேயன் !
தண்ணுற வாக ! வெய்யில்
தன்னுடன் பிறந்தா னாக,
திண்ணமே துணையாய், நாளுஞ்
செல்வமுந் தவமே யாகிக்
கண்ணுளே விழித்த காட்சிக்
காலவன் கான முரந்தான்.

(ஆ)

391. புள்ளினக் கவிக ளுக்குப்

பூவினம் முறுவல் காட்டும்
அள்ளிடும் அழகு கானத்
தையறி வினங்கள் யாவும் ;

உள்ளெலாம் அன்பி னானே
 உறவுடன் அண்டி யிந்த
 வள்ளியல் வனத்திற் கேநல்
 வரவென் வழைத்த வம்மா ! (ய)

392. பாரத நாடு வாழப்
 பழம்பெருந் தவமே வாழ,
 சீரிய வருகன் வந்தான்,
 செறிமினோ காண்போ மென்றே,
 ஏர்பெரு மினமழைத்தே
 எதிர்கொளத் துள்ளித் துள்ளி,
 ஆரிய மாடி மான்கள்
 அழகென மிளிர்ந்த வம்மா ! (க)

393. நின்றஆ னிறையின் சேய்கள்
 நீள்முலை புண்டி டாமல் ;
 நன்று செய் நாத னுற்றான்,
 நற்றவ முனிவ னுற்றான் !
 இன்றிவர்க் கூட்டு கென்றே,
 எடுத்துவாய் மடுவி னின்றே,
 குன்றுய ரத்திற் றுள்ளிக்
 குதித்தெதி ரழைத்த வம்மா ! (உ)

394. திங்கறு விலங்கின் கூட்டம் .
 திசைதிசை வரவு கூறி,
 “நாங்கள்வெம் புலியி னத்தால்
 நலிவுறல் நீங்க வேண்டும் !
 தாங்களே யன்பு செய்வீர்
 சரண் ” என்ப போன்ற வம்மா !

வீங்கருள் முனியைக் காண
விலங்கிற்கு மின்ப மன்றே.

(கங.)

395. பதுங்கிடு நரியும் வேங்கை
யரியினம், பண்பின் மிக்க
முதிர்ந்திடு மன்பன் முன்னே
முள்ளிழுத் தன்போ டண்மி,
கதந்தரும் பாவ மூழ்கிக்
கடுங்கொலை யூனையுண்ண
விதந்தனை யுரைப்பி ரென்ன
விளம்புவ போன்ற மாதோ !

(கச)

396. பொறுமையே முடியாய், மார்பிற்
பொருவரு மருள்பி றங்க,
நிறைதவ முடித்தே, செங்கோல்
நிலைபெறு மன்பே யாக,
திறமையே நல்கிப் பஞ்ச
பூதமும் சேவை செய்ய,
அறமதே யுருவாம் எங்கள்
அரசனும் உலவி னானே !

(கரு)

397. ஆருயி ருலகிற் கெல்லாம்
அருட்குடை பிடிக்கு நாதன்
ஊரினும் மலைவ னத்தும்
உலவிடும் போது மாயப்
பாரினி லழுந்து மாந்தர்
பாசமாக் காடு தன்னில்
ஆருயிர்க் கன்பி லார் கை
அளவில வருந்தி னானே !

(கசு)

398. யாரிவன் முண்ட் மென்பார் !

கல்லெடுத் தடிப்பார் ! ஏசு
நேரினிற் பெண்கள் சுண்டால்,
நிறைகுறை வார்க ளென்பார் !
காரிய ஆமை யென்பார் !
கடுகள விரங்கீர் என்பார்
ஊரைவிட் டிவனை யின்றே
ஒட்டிடு மென்பார் மாதோ !

(கௌ)

399. அன்பனைப் போலி யென்பார் ;

அறிஞனை யறியா னென்பார் ;
இன்புறு மோனி தன்னை
ஏழையுங் கோழை யென்பார் ;
துன்பத்தைத் துடைக்கு மன்புத்
துணைவனைத் தூற்று வார்கள் !
வன்மனத் தோரின் பூமி
வாய்மையை யுணர்ந்தி டாதே !

(கஆ)

400. போதமெய்ச் சோதி நாதன்

பூரணப் பொறுமை பேணி
வாதமும் நோவுந் தாவும்,
வஞ்சமும் அகந்தை மிஞ்சுந்
தீதின ரிழைத்த தெல்லாம்
சேய்களின் ஆட லென்றே,
கோதிலா முறுவல் செய்தே
குணக்கதிர் பொலிந்தான் மாதோ !

(கக)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்தபாரதியார் பாடிய
ஜினானந்தம் கடுத்தவப் படலம்,
முற்றிற்று.

கசு. அதி மஹாவீரப் படலம்.

401. அச்சமும் நடுக்கமும் அற்றெவர் கொலோ
நச்சர வுலவீடும் நள்ளிரா வினில்,
துச்சமா யுடலினைத் துணிந்து, பேயுலாம்
உச்சினிச் சடுவன முரைய வல்லவர் ? (க)

402. அலகைகள் வெறியுடன் அங்கு மிங்குமாய்
உலவீடும் ! எரிபிணம் உற்றே முந்திடும் !
விலங்குகள் பிணந்தரும் விருந்த ருந்தியே,
கலகல வெனக்குடல் கலக்குந் கானரோ ! (உ)

403. மதிமிக வுறுதியன், மனதை வென்றவன்,
எதுவுமில் வுலகினில் இணையி லாதவன்,
அதிமுத்த மென்னுமில் வலகைக் காட்டினிற்
பதுமையின் யோகத்திற் பதிந்தி ருந்தனன். (ங)

404. கொன்று தின்னுங் கொடியரின் நெஞ்சமோ !
பன்றி காமப் பதடிகள் வெம்மையோ !
இன்றிக் கானகம் மூழ்கு மிருட்கடல்,
ஒன்றி னாலு முவமை பெறுததே ! (ச)

405. கவ்வு வெம்புலி யென்னக் கலித்தெழும்,
வெவ்வி யப் பனி வாடையில் வேந்தனே,
இவ்வி ருட்குகை யிற்பயில் மெய்த்தவம்
எவ்வ ராலு மியற்றிட வொண்ணதோ ! (ரு)

406. பொறையி னெல்லை கடந்த புலவனும்,
 நிறைத வத்தில் நிலைத்தனன் ; சுற்றிலும்
 உறைவி லங்கொடு பேய்களும் முற்றன ;
 சிறைசெய்தே, பெருங் கூக்குரல் செய்தன ! (சு)

வேறு.

407. மையிருள், சுற்றும் ! வானில்
 மழை, யிடி, மின்னல் ! எங்கும்
 பையர வங்கள் சீற்றம் !
 பாய்புலி நரிகள் கூட்டம் !
 வெய்யபேய் நடனம் ! இந்த
 வெருவுரு காட்சி யெல்லாம்
 ஐயனைக் கலைக்கு மோதான் ?
 அசைவற னிருந்தான் மாதோ ! (எ)

408. என்றிலுங் கொடிய காட்சி
 விலங்குக ளிடும்பை யம்மா !
 இன்றிவண் நச்சு யிர்கள்
 எத்தனை இவன் முன்சீறிப்
 பொன்றிட முடிப்ப போலப்
 புஸ்ஸென நின்ற ! எல்லாம்
 ஒன்றுமே மதியான், வீர
 வுயர்நிலை யிருந்தான் மாதோ ! (அ)

வேறு

409. தடதட வென்றது தாங்க ரும் மிடி !
 மடமட வென்றது வான மாரியும் !
 கடகட வென்றன கருங் குறள்களும் !
 திடமுட னிருந்தனன், திண்மைக் காழியான் ! (கூ)

வேறு.

410. ஊழியி னிடி வீழ்ந் தாலும்,
 உம்பரின் பகைவந் தாலும்,
 ஆழியே திரண்டு வந்தே
 அழுங்குற விழுங்கினாலும்,
 பாழ்நர கெதிரிட்டாலும்
 படுகொலை குறுக்கிட் டாலும்,
 ஆழ்தவ முடையோர், சிந்தை
 அசைந்தலைந் திணங்க லாமோ ! (க0)

411. பட்டென முன்னர் கண்ட
 பயங்கர விருள் நீங் கிற்றே !
 பொட்டெனச் சூழ்ந்தார் சுற்றும்
 பொருவரு மழகின் மின்னார் !
 கொட்டினார் ! பாடினார்கள் !
 கூத்துகள் புரிந்தார் ! காமக்
 கட்டினிற் படுத்தும் வெய்ய
 களிநகை புரிந்து நின்றார் ! (கக)

412. துயில வீழ்த் துடன் சிரித்தார் !
 தொழுதனர் ! மதன காம
 மயல்விழி யுருட்டி னார்கள் !
 மருட்டினர் மார்பைக் காட்டி !
 புயலெழ விம்மிக் “காதல்
 பொறுக்கில்” மென்றார் ! எல்லாம்
 அயலெனான், மதியான், இன்னும்
 அசைந்திலான், இருந்திட்டானே ! (கஉ)

413. பார்த்தனர் முடிந்த மட்டும் ;
 பட்டென மறைந்தார் வீணாய் ;
 தீர்த்தனின் முன்னே வந்தான்
 தேவனார் தாணு வென்பான் ;
 ஆர்த்தனன் “ தேவ தேவா
 அடியனுன் சரணம் உன்றன்
 பேர்த்திறல் அறிவ தற்கே
 பிழை யிவை செய்தேன்,” என்றான். (காட.)

414. அடரிருட் காட்டிற் கஞ்சாய் !
 பேய்களின் அரற்றிற் கஞ்சாய் !
 படமணிப் பாம்பிற் கஞ்சாய் !
 படுகின்ப் புலிக்கு மஞ்சாய் !
 விடங்கிளர் முலைக்கு மஞ்சாய்,
 மையலார் விழிக்கு மஞ்சாய்,
 அடிதொழு திடுவே னுன்னை
 அதிமஹா வீர னென்றே ! (கச)

415. பொறையினிற் பூமி யானாய் !
 புனிதத்திற் கங்கை யானாய் !
 துறவினிற் காற்றே யானாய் !
 தொத்தினுக் கெரியே யானாய் !
 பிறவுயிர்க் குயிரே யானாய் !
 பெரியவ னெவர்க்கு மானாய் !
 அறிவினுக் காழியானாய் !
 அதிமஹா வீர வீர ! (கரு)

416. நெருப்பிடைத் தங்கம் போல

நீள்வரைப் பொறுமையோடுன்

பெருக்கிய தவத்தாற் சோதி

பிறங்கிடும் பெரிய சாமீ !

மருட் கெலாம் மாற்றே யன்பர்

மனமலர் மாலை சூடும்

அருட்கொடி வேந்தே என்றன்

அதிமஹா வீர வீர !

(கசு)

417. கண்டிராப் பிழையுங் கண்டுங்

கைதொழாப் பிழையும், தேவாய்க்

கொண்டிடாப் பிழையும், நெஞ்சிற்

குறித்திடாப் பிழையும், போதம்

உண்டிடாப் பிழையும், மன்னித்

துன்னடி நிழலிற் பேதை

அண்டிடாப் பிழையுந் தீர்ப்பாய் !

அதிமஹா வீர வீர !

(கசு)

418. அச்சத்தால் உன்ற வத்தை

யளந்திட நினைத்த வெல்லாம்,

துச்சனென் றெனையே காட்டித்

துயர்க்கடல் மூழ்க்கிற் றைய !

எச்சினேன் ! சோதனைகள்

இனியொன்று மில்லை என்னை

அச்சதா மன்னிப்பாயே !

அதிமஹா வீர வீர !

(கசு)

419. இன்னது சொல்லி வீழ,
 இரங்கியே, ஐயன் ஆழ்ந்த
 புன்னகை மின்ன லாலே
 பொறுமையு மன்புங் காட்டி,
 அன்னரே சென்றான் வீரன்
 அன்பழ கமர்ந்த நல்லாள்
 கன்னிசந் தனையே வாழுங்
 கடிநகர் குசாம்பி மாதோ !

(ககூ)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் அதிமஹாவீரப் படலம்
 மு ற் றி ற் று.

கரு. சந்தனைப் படலம்.

420. மின்னல் மேனியள், மெல்லிய தன்மையள்,
அன்ன மன்ன வழுத நடையினள்,
இன்ன மின்ன மெனவிழி நோக்கிடுந்
தன்னொப் பற்ற தளிரிளஞ் சந்தனை ! (க)

421. மன்னன் சேடகன் பெற்ற மலர்மகள்,
அண்ண லின்னிள மன்னை யிவள் கொலோ !
வன்ன மாமரச் சோலை வசந்தத்தில்
சொன்ன மாமயி லென்னத் துலங்கினாள் ! (உ)

422. மேக வானத்தில் மின்றிர ளென்னவே,
தோகை யப்பழஞ் சோலை யுலாவினாள் !
வேக வாசை வீழுங்கிய வோர் மனோ
வேக னென்னும் வித்யாதரன் றோன்றினான். (ங)

423. கண்டனன் இந்தக் காணரும், பொற்பினை ;
உண்டனன் னழகை உளக் கண்ணினால் ;
அண்டினன் ; அழியாக் கற்பி னன்னத்தைக்
கொண்டு வானத்திற் குப் பெனச் சென்றனன் ! (ச)

வேறு.

424. ஆவென அலறினள் அங்கம் வேர்த்தனள் !
ஓவென துயிர் நிலை கற்பென் றோதுவாள் !
ஏயெனக் கொடியனை இடித்துச் சொல்லுவாள் !
தாயினை மதித்திலான், சாற்று வானரோ ! (ஞ)

வேறு.

425. கோலங் கொடு கூற்று நுழைந் ததுவோ !
 ஆலங் கொடு மவ்விழி யம்புகளை
 வேளுங் கொடு வீரரை வர்ட்டிடுமே !
 காலங் கெட விட்டிடல் கார் விழியே !

(சு)

வேறு.

426. வாரண மதத்தை யுள்ளே
 வைத்ததோர் வட்டமான,
 பூரண சூம்ப மென்னப்
 பூண்முலைப் பொற்பினுளே !
 காரணம் வேண்டு மோ? உன்
 கட்டழ கொளியே யென்னைப்
 போரணி யாசை தூண்டிப்
 புந்தியை யிழுத்த தென்றான்.

(எ)

427. என்றதைக் கேட்டாள் ! நொந்தாள் !
 இதமொழி சொல்லிக் கேளான்,
 கன்றிய மொழிக ளாலே,
 “காமப்பேய்க் கடிமைப் பட்ட
 பன்றியோ விலங்கோ என்றன்
 பழுதறுங் கற்பிற் பூத்த,
 வன்றவங் கெடுத்தால் வீழ்வாய் !
 வானவ ! நரக”, மென்பாள்,

(அ)

428. தெரிந்திலன், கண்ணே ! மாதர்
 படையுடன் தென்ற லேறி,

விரிமதிக் குடைக வித்தே,
 விற்கரும் பேந்தி மோதிக்
 குரைகடல் முரசு மாகக்
 குயில்கள்கா களம தாக,
 அரும்பருங் கணைக் ளாக
 அனங்கன்செய் போரி தென்றான். (க)

429. கலைந்திடு மேகம் போலும்,
 கஞ்சத்தி லெழுத்தே போலும்,
 குலைந்திடு நெஞ்சைப் புல்லிக்
 கூற்றினுங் கொடுமை யாக,
 விலைகொளுங் காம வாயில்,
 வீழ்பவர் பிணித விப்பார் !
 மலைந்திடாய் ! விடுவாய் ! ஆசை
 மறந்தவர்க் கின்ப மென்றாள். (ய)

430. என்னநற் சொற்கு மன்னோன்
 இணங்கிடாச் சென்ற வெல்லை,
 திண்ணமா தவத்தாள் கற்பின்
 றிறமதோ வறிகிலே மால் !
 முன்னரே மணந்த இல்லாள்
 முனிவளென் றஞ்சி யிந்தப்
 பொன்னியை அரணி யத்தின்
 புதரிடை விடுத்துச் சென்றான். (கக)

431. கும்மெனும் மையி ருட்டும்,
 குறள்களின் வெருவு நோக்கும்,
 வெம்மனப் பசியோர் வெய்ய
 விழைவினால் அலைவ போலும்

பொம்மென உறுமி மாக்கள்
 புலவுண வருந்தி யெங்கும்
 தம்மன படியே செல்லுந் .
 தனிமையி லிருந்தா ளன்னை !

(கஃ.)

432. வெருவுறக் காணுங் காட்சி
 வெருவிடாள் ; பொறுமை யாக,
 அருகவோம் ! சித்தலும் ஓம் !
 ஆசவோம் குருவோம் சாது,
 வருகவோம் என்றே எண்ணி
 வாலிருள் இரவைப் போக்க,
 அருகனி னருளைப் போன்றே
 ஆதவ னுதித்தா னம்மா !

(கஃ)

433. அருகவோம் சித்த வோம் வோம்
 ஆசவோம் குருவோம் சாது
 வருகவோம் ! வரனே ! மாலே !
 வாமனே ! தேவ தேவா !
 கருணையோய் ! காட்சி ஞானக்
 கதிர்விடுஞ் சோதி யோம் ஓம்
 அருட்பெரும் ஆதி நாதா
 அடியனுன் சரணம் புக்கேன் !

(கஃ)

434. இவ்வகை யுருகி நெஞ்சி
 லிறைவனே துணையாய் நிற்குஞ்
 செவ்வியை யெடுத்தோர் வேடன்
 சென்றனன் கௌசாம் பிக்கே ;
 அவ்வையின் விடப சேன
 வணிகனுக் கவளை விற்றான் ;

நல்விளங் கனியை யன்னோன்
நன்மக ளெனவ ளர்த்தான் !

(கரு)

435. செல்வமே ! சிறப்பே ! என்றன்
சேமமே யென்று செட்டி .
நல்வகைப் பரிவி னோடும்
நங்கையைப் போற்று நாளில்,
சொல்லொணாக் கற்பும் பொற்புந்
துலங்கிடு மவள்மீ தன்னோன்
இல்லறக் கிழத்தி தீய
விதயத்தில் அழுக்குற் றாளே !

(கசு)

436. “ அவளழ கவனை ஈர்த்தென்
னன்பினைப் பிழைத்த” தென்றே,
சூவளை நாண் கண்ணி னுளைக்
சூரு சூரு வெனவே பார்த்தே,
இவளையென் நாதன் காணா
திருட்டறை யிடுவேன் ” என்றாள்.
எவளழக் காற்றி னாலே
இன்னலாங் குருடி யாகாள் ?

(கசு)

437. சுபத்திரை யென்னு மந்தச்
சுடுசர விழியாள், நாளும்
அவத்திர ளிழைத்தா ளந்த
வற்புதச் கற்ப ணங்கைப்
பவத்திர ளெனவி ருண்ட
வறையினிற் பதுக்கி வைத்தாள்,
தவத்திரள் சந்தனை தன்
தாஸ்கைக்கும் விலங்கிட் டாளே !

(கசு)

438. கந்தையே சுற்றிக் கேப்பைக்

கஞ்சியே வார்த்தாள், வைதாள் !
 வெந்துய ரிழைத்தாள் ; எல்லாம்
 வினையெனப் பொறுத்தாள் நல்லாள் ;
 சிந்தையி லேவ * ரெண்ணாந்
 திகழுறப் பிறம றந்தாள்,
 எந்தத்தீ துறினும் அன்பிற்
 கரைத்தொளி யிலகு ிரோள் !

(கந)

439. “ வெஞ்சிறைப் பட்டேன் பூவில் !

விடுதலை யிழந்தேன் ' ஆரக்
 கஞ்சியை யுண்டே, பிறற்
 கந்தையே யுடுத்தே னேனும்,
 நெஞ்சினு ளன்பே யெண்ணி,
 நீள்வினை தீரு மென்றே,
 அஞ்சிடா துள்ளேன் ஆதீ !
 அருகனே அருளே” யென்பாள் !

(உ1)

440. “ வணங்கிடுங் கையில் வெய்ய

வஞ்சகத் தனைகள் பாராய் !
 பணிந்திடு மேனிக் கிந்தப்
 பாழிருட் சிறையோ, என்றாய்,
 தணிந்தனன் !” என்ன நாளுந்
 தகை பெறு மன்பினைமும்
 பணிந்தனள், அண்ணல் தன்னைப்
 பதித்துள்ளே பார்க்கும் நல்லாள் !

(உக)

441. வருகுவார் ஒரு நாள் ! என்றன்

வல்வினை யெல்லாந் தீரப்

* ஐவர்—பஞ்ச பரமேஷ்டிகள்.

பருகுவார் என்றன் கூழை !

பரிவகக் கருணையாலே,
தருகுவார் அருளை ! என்றன்
றனைகளைப் பொடிப்பா ரென்றே
உருகுவாள் ! களிக்க வீரன்
ஊருற்ற தறிந்திட் டாளே !

(உஉ)

442 அந் கரத் தரியு நாண

அவனியோ ரரியே போலச்
சுந்தரச் சோதி நாதன்
துலங்கினான் தெருவில் ; வானச்
சந்திரன் மீன்கள் தோ றுந்
தங்கியே செல்வ தொப்ப,
வந்தனை வணக்கஞ் செய்ய
மனைதொ றும் நின்று சென்றான்.

(உ௩)

443. சந்தனை கேட்டாள் !; பொங்கிச்

சாந்தனுக் கன்று கூழை
வந்தனை யுடன ளிக்க
மனத்தினி லெண்ணி, யன்னோன்
சுந்தையே பூண்டாள் ; ஐயன்
செறிந்திடுந் திருவைக் கண்டாள்.
பந்தனை விலகி யின்பம்
பழுத்திடக் கண்டாள் மாதோ !

(உ௪)

வேறு.

444. பட்டென் விழுந்தன பாழ் விலங்குகள் !

பட்டணி யானது பாழுங் கந்தையே !
சட்டியிற் கஞ்சியுஞ் சாதமாகப் பொன்
வட்டினில் கண்டனள், வரனைக் கண்டனள்.

(உ௫)

வேறு.

445. திங்கள் கண்டு திறை கட லெங்கிலும்,
 பொங்கு பான்மையிற் போதகன் வாண்முகச்
 செங்க திர்கண்டு செவ்வியி னின்மனப்
 பங்கையம் மலர்ந்தே பளிச் சிட்டதால். (உசு)

வேறு.

446. அருளின் வந்ததிவ் வுலகெலாம் அளித்துயிர் தேடும்
 பொருளைத் தந்தது! புனிதரிற் புனிதமா தவத்தின்
 கருணை கண்டது; களிப்பினைப் பரப்பிய தெங்கும்,
 தெருளை யூட்டிய திவ்ய முனிக்கனி யம்மா! (உஎ)

வேறு.

447. அன்புரு வாகச் சோதி
 யழகு பொன் மணி களாக
 இன்புமெய் முறுவல் செய்த
 விளங்கதிர் முகத்தைக் கண்டாள்!
 “என்குலத் தெய்வமே என்
 இறைவனே! நிற்க, நிற்க!
 எங்கிலும் கருணை சிந்தும்
 ஏந்தலே! சாமி” என்றாள். (உஅ)

வேறு.

448. நிதிக் குகந்த நற்றவம்,
 நிவந்த கீர்த்தி, நல்வளம்,
 பதிக் குகந்த பெண்டிரும்,
 பலத்தின் வீர மைந்த ரும்,

தாதித் துணைத் தொழுத வர்
 துலங் கினூர் விடு தலை !
 கதிக் குநற் றுணைவ னே !
 கருத் திலங்கு சோதியே !

(உ.க)

449. கனத்த மாயை காயினும்
 கவலை யென்னை வாட்டினும்,
 சினப் பகை செருக் கினுஞ்
 சிறை யிருள் ஒடுக்கினும்,
 மனப் பகை யிலாத சாந்த
 வாய்மைதன்னைப் போற்றினேன் !
 உனக் குடல் ! உனக்குயிர் !
 உனக் கனைத்து மாகவே !

(ந.0)

450. செருக் குறும் பகைத்திரள்
 செகுத்து நின்ற போதிலும்,
 நெருப்பு கக்கு நஞ்சு மென்னை
 நேரி ருந்து காயினும்,
 இரக்க மற்ற வெம்பசி
 யெனைப் பிடுங்கி வாட்டினும்,
 அரக்கர் மாயஞ் செய்யினும்,
 அருக வுன்ன ருட்டுணை !

(ந.க)

வேறு.

451. அரியவ, பெரிய வென்றே,
 அடிகளைப் போற்றி யன்னை
 விரிமலர்ப் பதந்து டைத்து
 வீற்றியே யழுத ளித்தாள் !

விருப்பொடு முண்டான் ; ஐந்து
வியப்புக ளிலகக் கண்டே,
அருகனை மீண்டும், மீண்டும்,
அடிபணிந் தேத்தினுளே !

(௩௨)

452. புகையொடு தீயுங் காட்டிப்
பூசனைத் துதிகள் செய்தாள்,
“தகைபெறு மொளியே ! என்றன்
சரிதையீ” தென்னு முன்னே,
அகத்தினி லறிந்தான் ஐயன் ;
அதிசயம் வணிகன் கண்டே,
சிகப்புறுஞ் சினத்தி னோடு
செருத்தனன் மனைவி தன்னை !

(௩௩)

வேறு.

453. உணர்ந்தனள் சுபத்திரை ஊறு செய்ததை ;
பணிந்தனள் தேவியைப் பரிவு் கேட்டனள் ;
பணிந்தனள் பகவனைப் பாபம் நீங்கினள் ;
குணமுடன் திருந்தினள் கோத றுந்தனள்.

(௩௪)

454. புன்சிரிப் பொளியினைப் பொலிவித் தன்பருள்
மன்னவன் ஏகினன் வனத்திற் கன்னரே ;
தன்னையே யவன் பணிக் களித்த சந்தனை
மன்னுயிர் புகழ்ந்திட மகிழு மெல்லையில்,

(௩௫)

455. அந்நகர் அரசியிவ் வதிச யங்களைச்
சிந்தையில் வியந்தனள் ; தெரிய வோர் பகல்.
சந்தனை தன்னையே சார்தலும், ஒரே
தந்தையின் மகளெனத் தழுவி யேற்றனள்.

(௩௬)

வேறு

456. மிருகாவதி யென்று மிளிர்ப் பெயரான்,
உருகித் தன தோடு முதித்த வளைப்
பெரு காதலி னோடு பிறங்கி டவே
அருகாவியி னற்றுணை யாக்கி னளே ! (ந௭)

457. அருகக் கதிர் வீசு மருட் பணியே,
தருமம் மெனப் பூண்டனள் சந்தனையே.
திரு வின்மிகு செவ்விய பற்ப லரை
உரு கும் மடி யார்செய் துயர்ந் தனளே ! (ந௮)

458. இவ்வகை யன்பினோடு
கிரக்கமுற் றருளி னானும்,
ஒவ்வறு தவத்தை யாற்றி
ஒண்டியாய்ப் பனிரண் டாண்டு
ஒவ்வொரு தலமாய்ச் சுற்றி,
யுலகளந் திறுதி ஞானம்,
செவ்வையாய்த் தெளிய வெண்ணிச்
சிரும்பிகை வந்தான் மாதோ ! (ந௯)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
ஜினனந்தம் சந்தனைப் படலம்

மு ற் ழி ற் று.

ககா. கேவலஞானப் படலம்.

459. மாலைக் கதி ரொளி பொன்னிட,
 மகிழ்ந் தாடிடத் தென்றல்,
 சோலைக் குயில் கிளிகட் கிசை
 கொஞ்சித் தெரி தரவே,
 கோலத் திரு விழி மானினங்
 கூட்டத் துடன் இலக,
 நீலத் திரு விரிவா னகம்
 நெஞ்சக்களி யுதவும்!

(க)

வேறு.

460. மேதினியி னெல்லையறு மின்றவழ்வ நேர,
 தீதறு தவப் பொழிற் சிறப்பினை யிசைத்தே,
 ஈதலி னியல் பெருகு கைவளமை யென்ன,
 சோதி ரிசு கூல நதி சூட்டிடு மலங்கல்!

(உ)

461. அன்னை யென லாமிதனை யாரமு தளித்தே,
 மன்னுயி ருடற்குலம் வளர்த்திடு திறத்தால்;
 தன்னிக ரிலாததெளி யுஞ்சுவை தரித்தே,
 இனிய வருட்கனி யெனப்பெருகி யோடும்!

(ங)

462. கவின்பெறு பசும்பொழில் கருத்தினமு தான
 வியன்பெறு சிரும்பை நகர் மேவியருள் நாதன்
 செயம் பெறு விசாகதச மித்திதியி லிந்து
 வயங்கிட வருக்க னொடு மாதவ மிருந்தான்.

(ச)

வேறு.

463. நீதி மன்னன் நிழற் குடை போன்றதோ
சோதி யாலயத் தோற்ற மிது கொலோ !
தாது பூமலிச் சால மரத்தடி,
மீதி ருந்து மிளிர்ந்தனன் சாந்தனே ! (ரு)

வேறு.

464. வேறிய துறவெல்லாம் மீன ரசரோ
வீரிய வுன்னதே, விண்ம ணியெனக்
கூறிய மாற்றமே ! கூடி யுத்தரம்
சூரிய சந்திரர் துலங்க வின்று காண் ! (சு)

465. தீர்த்தவன் னுள்ளெழுந் தெளிய ஞானமே
பாரினை வளஞ்செய்தே பருகு வித்திடும் ;
சீரிய புனிதனற் றேவ வென்னவே,
வாரியை பொலித்துறும் வளஞ்செய் யாறுகாண். (எ)

466. பிழைத்திடப் பசியறப் பேதை வையகம்
அழைத்தறக் கனிதரும் அடிநன் நீழலிற்
செழிக்குக வுன்றிரு வென்னச் செப்பியே,
தழைத்திடு முயர் பெருஞ் சாலமா மரம் ! (அ)

வேறு,

467. மனதினைப் புந்தி தன்னில்
மறந்தனன் ; ஆழவெண்ணிக்
குணப்படிப் படியாய் வென்றே
குலவினான் பனிரண்டை ; *

ககா. கேவலஞானப் படலம்.

459. மாலைக் கதி ரொளி பொன்னிட,
மகிழ்ந் தாடிடத் தென்றல்,
சோலைக் குயில் கிளிகட் கிசை
கொஞ்சித் தெரி தரவே,
கோலத் திரு விழி மானினங்
கூட்டத் துடன் இலக,
நீலத் திரு விரிவா னகம்
நெஞ்சக்களி யுதவும்!

(க)

வேறு.

460. மேதினியி னெல்லையறு மின்றவழ்வ நேர,
தீதறு தவப் பொழிற் சிறப்பினை யிசைத்தே,
ஈதலி னியல் பெருகு கைவளமை யென்ன,
சோதி ரிசு கூல நதி சூட்டிடு மலங்கல்!

(உ)

461. அன்னை யென லாமிதனை யாரமு தளித்தே,
மன்னுயி ருடற்குலம் வளர்த்திடு திறத்தால்;
தன்னிக ரிலாததெளி வுஞ்சுவை தரித்தே,
இனிய வருட்கவி யெனப்பெருகி யோடும்!

(ங)

462. கவின்பெறு பசும்பொழில் கருத்தினமு தான
வியன்பெறு சிரும்பை நகர் மேவியருள் நாதன்
செயம் பெறு விசாகதச மித்திதியி லிந்து
வயங்கிட வருக்க னொடு மாதவ மிருந்தான்.

(ச)

நல்லார்கள் செயவென்னல், நற்பதத்தில்
 மலர்வைத்தல், திகிரி சுற்றல்,
 எல்லாத்தி சையும்வானந் தெளிதல், மலர்
 பூத்தல், இளம் இன்கால் வீசல்,
 வல்லாணுக் கமரர்களும் பணிசெய்தல்,
 வந்தனவன் நவத்தா லன்றோ ! (காட)

வேறு.

472. வந்தனர் தேவர்கள் வாழி யென்றனர் !
 வந்தனம் புரிந்தனர் ! வழிபட் டேத்தினார் ;
 முந்துறக் கேவல மண முடித்தனர் ;
 சிந்தையிற் களித்தனர் தெய்வ மென்றனர். (கச)

வேறு.

473. நானெலாம், அதுவெலாம், முதலெலாம்,
 முடிவெலாம், நடுவெலாந் காட்சி யெல்லாம்,
 வானெலாந் தீயெலாம், ஒளியெலாம், புவியெலாம்,
 வளமெலாம், அன்னமெல்லாம்,
 கானெலாம், மலையெலாம், ஆறெலாம், சுனையெலாம்,
 கடலெலாந் காற்று மெல்லாம்,
 ஊனெலாம், வடிவெலாம், நிறமெலாந் திறமெலாம்,
 உயிரெலாம், உணர்வு மெல்லாம்,
 ஏனெலாம், எதுவெலாம், எங்கெலாம், அங்கெலாம்,
 இதுவெலாம், எனது மெல்லாம்,
 தானெலாம், நிலையெலாம், தவமெலாம், ஆனந்தத்
 தன்மையின் றத்துவ மெலாம்,
 ஆனெலாம், பெண்ணெலாம், ஆருயிர்ப் பிரிவினுக்
 கண்ணையப்பன் அன்பெலாம்,

தேனெலாம், பழமெலாம், அமுதெலாம்,
 சுவையெலார் தித்திக்கு மின்ப மெல்லாம்,
 காணலாம், முகரலாம், நுகரலாம், கேட்கலாம்,
 காதலாங் காட்சி யெல்லாம்,
 கோனெலாங் குடியெல்லாம், விதியெலாம்,
 வினையெல்லாம், குறியெலா மறிவு மெல்லாம்,
 ஈனலும் பேணலும், ஏகலும், வருதலும்,
 இன்னலுந் துன்பமெல்லாம்,
 மோனவா னந்தசுத் தானந்த வெள்ளமாய்
 முத்திக் கனிக்கு வித்தாய்,
 மாணவென் வாழ்வினுக் காதியுஞ் சோதியும்,
 மலைபோன்ற துணையு முறவும்,
 தானமுந் தவமுஞ் சுயேச்சையும், இன்பமும்,
 சாந்தவா னந்த மெல்லாம்,
 ஆனவா ! என்னவா ! என்னுள்வா வென்னுமுன்
 ஆண்டிடும், அருகவாழ்க !
 ஞானவா னந்தனே நாதனே ஆதியே,
 ஓம் நமோ அர ஹந்தனே ! (கரு)

474. இந்திரன் குபேரனோ டெழுந்திவண் ணிறங்கியே
 எந்தையை வணங்கினான்! இசைமகிழ்ந்து பாடினான்!
 சந்ததம் அருகமே தழைத்திடத் திருச்சபை
 முந்துறச் சமைத்தனன் முதல்வனும்
 விளங்கவே ! (கசு)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் கேவல ஞானப் படலம்

மு ற் றி ற் று.

ககா. சமவசரணப் படலம்.

475. அருகா சரணம் ! அமலா சரணம் !
முருகார் திருவே ! முதல்வா சரணம் !
பெருமா தவனே ! பெரியோய் சரணம் !
உருகும் மருளே ! ஒளிபே சரணம் ! (க)

476. அன்பே மனதாய், அருளே விழியாய்,
இன்பே அழகாய், இனிவே மொழியாய்,
பண்பே பரிசாய், பரிவே யுருவாய்,
நண்பே நிலவும் நடுநா யகனே ! (உ)

477. விமலா சரணம் ! விஜயா சரணம் !
கமலா சனனே ! கதிரோய் சரணம் !
அமலா அருகா ! அறனே வறனே !
நிமலா சரணம் ! நித்தா சரணம் ! (ங)

478. அமைதிக் கடலே ! அறிவே, நிறைவே !
அமணர்க் கொளியே அருகா ! அருகா !
அமரர்க் ஸரியோய் ! அருகந் தாணம் !
சமவச் சரணத் தரசே. சரணம் ! (ச)

479. முத்தர்க் கருள்நான் முகனே சரணம் !
அத்தா அடியார்க் கமுதே சரணம் !
சித்தா சரணம் ! திருமால் சரணம் !
சுத்தா சரணம் ! சுகனே சரணம் ! (ரு)

வேறு.

480. சுடரொளி வைரத் தவிசில் மாமரைமேல்,
துலங்குபூம் பிண்டியின் னிழலில்,

கடவுளர் பலருங் கவரியே வீசு;
 கவின்பெரு பூமழை சொரிய,
 இடையறாத் தேவ துந்துபி முழங்க,
 இமயவர் முக்குடை கவிக்க,
 கடையறா விற்பக் காட்சியான் பொலிந்த,
 காட்சியை யெவர்கொலோ கழல்வார்! (ங)

481. பொன்னரி யணையிற் பொலியொளி பரவ,
 பூமலி யசோகுவீற் றிருக்கும்,
 மன்னனை வணங்கி மாதவர், துறக்க
 மாதர்கள்*, ஆரியாங் கணைகள்
 † பின்னுமுத், தேவ மாதர்கள், பவணர்
 வியந்தரர், சோதிடர், வாணோர்,
 மன்னவர், மாக்கள் மகிழ்வுறப் பொலிந்த
 மாண்பினை என் சொல்லுகேன் வறியேன்! (எ)

482. நாற்கதி யுயிர்கள் நன்னெறி யறிய,
 நாலிலாத் திவ்விய வாணி
 மாகதி மொழியில் வந்ததே ஞான
 நாதனின் ஆவியி லிருந்தே,
 ஆகிய தகிம்மை அறமெனும் வாக்கே,
 அதன்விரி வாகிய மறையே,
 ஏகனே சமவ சரணத்தில் மொழிந்த
 தென்சொல்கேன் எளியனேன் யானே! (அ)

வேறு.

483. இனிமையுந் தெளிவுமாகும்,
 எங்கணும் பரவி யோங்கும்;

* கல்பவாஸி தேவஸ்திரீகள்.

† சோதிடர், வியந்திரர், பவணருடைய ஸ்திரீகள்.

தனிப்பெரு மொழியே யாகும் ;
 தத்தம தையந் தீர்க்கும் ;
 அனைத்துயிர் மனத்தும் வேண்டும்
 அரும்பொருள் சுரக்கும் ; கேட்டோர்
 வினைகளைத் தீர்க்கும் ஆங்கே
 விமலனின் அமுத வாக்கே !

(சு)

வேறு.

484. இத்தகைச் சமவ சரணத்திற் கூட,
 இன்பமும் அன்புடன் சேர்ந்தார்
 எத்தனை தேவர், மன்னவர், முனிவர்,
 இவர்க்குளே சிரேணிக னானேன்
 உத்தம மகத நாடனே யுள்ளான் ;
 உயர்பெருங் கலைக்கட லான
 வித்தகன் இந்திர பூதிகேள தமனே,
 வீற்றனன் கணதரனாக !

(ய)

485. ஈடிலாக் கலையோன் இந்திரபூதி
 இறைவனின் முதல்முதற் சீடன்,
 பீடுபர் சீனப் பெருமுப தேசம்
 சிறந்திட வுலகெலாம் புகன்றான்.
 நாடியே சுதர்ம னென்றொரு சீடன்,
 நாயகன் கணத்தினிற் சேர்ந்தான் ;
 கூடினார் இன்னும் குணமலை யருளைக்
 கூடவே கணக்கிலாப் புனிதர்.

(கக)

486. இந்திர னக்னி வாயுபூ திகளும்,
 இலகிதும் மௌர்யன் சுதர்மா,

ஐந்துநூற் றறவோர் தனித்தனித் தலைமை,
 அதிலரை † மண்டிதன்; மயூரன்,
 முந்தகம் பிதனும், அசலனும், மைத்ரன்,
 ப்ரபாசனும், மூன்றுநூ றணிந்தே,
 எந்தையின் சபையில் கணதரராக,
 இலகிணர் பதினொரு புலவர் !

(கஉ)

487. ஆவரே பூர்வர் மூன்றுநூ றவதி
 யறிவினர் இன்னுமா யிரவர் ;
 ஆவரே ஏழு நூறுகே வலிகள் ;
 வீக்ரிகர் ஆவரொன்பது மைற்
 தாவரே நான்மை யறிவினர் ; சீடர்
 ஆவரே யொன்ப தொன் பதின்மர் ;
 ஆவரேவாதர் நான்கெலாம் நூறும்,
 அருகனின் திருச்சபை பொலிவார் !

(கங)

488. முப்பதா யிரவர் ஆரியாங் கனைகள்,
 சந்தனை முதல்வியா மவர்க்கே ;
 முப்பது லட்சம் சிராவகியோரே
 ஒருலட்சம் முறைநெறி மணையோர் ;
 தப்பிடா தறத்தைப் போற்றியே பணிகள்
 சாலவுஞ் செய்தனர் ; அருகன்,
 இப்பெருஞ் சீடக் கூட்டத்தோ டெழுந்தே
 இவ்வுல குயும்பணி புரிந்தான் !

(கச)

489. மகதம், விகாரி, காசி, குசாம்பி,
 சம்பக புரியினில் மாண்பாய்,

தருமுறை மன்னர் உபசரித் தேற்றே,
 தழுவினர் அருகனின் நெறியே !
 மிகப்பல மார்தர் திசைதிசை வந்து
 மேவினார் தூயவ ரானார் ;
 உகப்புற ராஜக் ரகந்தனிற் பலகால்
 உறைந்தனன் சேணிக னுடனே !

(கரு)

வேறு.

490. கண்டனர் குருடர் ; கேட்டார்
 செவிடர்கள் ; கால் நடந்தார்
 நொண்டிகள் ; மொழிந்தார் ஊமர் ;
 நோவுற்றோர் பிணிய கன்றார் ;
 திண்டிதல் பெற்றார் சோர்ந்தோர் ;
 திசையெலா மொளிர வீரன்
 அண்டிடும் பொழுதே சுத்த
 வானந்தம் பரவிற் றம்மா !

(கசு)

வேறு

491. உயர்பெருஞ் சீடர் எத்தனை கோடி !
 உலகெலாம் நகர்வதே போல,
 அயர்விலா தெங்கும் அமணெறி யோதி
 யவனியைப் புனிதமாக் கினரே !
 துயரினிற் துடிக்கும் உயிர்கள் வீடடையச்
 சுதந்திர முதவியே ஐயன்
 நய, மெது, இனிய, நன்மொழி யறங்கள்,
 நவீன்றதைச் சுருக்கமாய் நவில்வாம்.

(கசு)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் சமவசரணப் படலம்
 மு ற் றி ற் று.

கௌ. ஜிஞோபதேசம்.

492. அன்பு பேணுமின் ! அன்பு பேணுமின் !
அன்பே செய்மின் ! ஆருயிர்க் கெல்லாம் ! (க)
493. இன்னா விடுமின் ! இனியவை நடுமின் !
இன்னா மறுத்தல் ! மன்னுயிர்க் கறமே ! (உ)
494. வாய்மன முடலிற் றாய்மை யாகுமின் !
தூய்மை யாகவே தொல்வினை யுதிரும் ! (ங)
495. அருளும், உறுதியும், ஆண்மையும், கொண்மின் !
இருள்கடிந் தொழுகுமின், இன்ப மெய்துமின் ! (ச)
496. எல்லா வுயிர்க்கும் நல்லதே செய்மின் !
பொல்லா வினையைப் பொய்யென வுதிர்மின் ! (ரு)
497. சமரஸம் பேணுமின் ! சமரஸம் பேணுமின் !
அமைதிக் கிதுவே அறவழி யறிவீர் ! (ர)
498. ஒருவினைக் கணியாய் உலகி லுதித்தீர்
பெருவினை மறந்தே பேதமை பூண்டீர் ! (எ)
499. மனமொழி யுடலில் மாசுற் றழிந்தீர் !
வினை சுற் றியதோர் வியனொளி யான்மா, (அ)
500. உண்மை யுருமறைந் துழன்றது காண்மின் !
தன்னய முற்றதும் இன்னலே புரிவீர். (கூ)
501. வினைசுற் றியதோர் வியனொளி சீவன்,
வினைவிட் டகன்றதும் பேரொளி விமலனாம். (கௌ)
502. சேர்ந்த வினையே சிந்துற வந்தே,
மீண்டும் வினைசெய் மிச்சையி லாழ்ந்தே, (கக)
503. தன்வினை தீர்க்கத் தரணியில் வந்தே,
புன்மையாம் பற்றூற் புதுவினை சுற்றி, (கஉ)

504. கங்கைபோற் பொங்கும் களிப்பினை விடுத்து,
மங்குலாங் கானலை வாய்மையென் றெண்ணி, (கங்)
505. மண்வகைப் பற்று மனைமகப் பற்றோ
டெண்ணத் தொலையாப் புண்படா தொழிமின்! (கச)
506. பாலிற் கலந்தநெய் போலுமான் மாவைப்
வாலறி வுப்புரை வழங்கி யறிமின்! (கங்)
507. தோலும், மகவுந் தோற்றமும், பொருளும்,
மேலும் பெருக்கி மிச்சைக் காளாய்ச் (கசு)
508. சோரும் வழியைப் பாரி லடைந்து,
பேரின் பத்தின் மருந்தைப் பிரிந்து, (கள)
509. தனையாற் பிணிப்புறு நூற்புழு சால,
வலையாங் கவலையில் மயங்கிட வேண்டாம்! (கஅ)
510. பத்தா நேழ்நவ பதங்க ளறிந்தே,
முத்தாய் மையுற மும்மணி வழியே! (கக)
511. தானே தனக்குத் தகுதுனை யறிமின்!
ஊனக் கண்விட் டுள்ளொளி காண்மின்! (உ0)
512. வெளிச்சந் தோன்றும், வெளிச்சம் தோன்றிற்
களிப்பே யாகும்; கங்குலும் மறையும்! (உக)
513. இன்பக் கோயிலா யிலகிடும் புன்யே!
உம்பணி யதிலே யுளத்தொடு மாற்றின், (உஉ)
514. விடுதலை யடைவீர் விரிபே ரின்பம்,
அடைதலைப் பெற்றால் அமரனாய் வாழ்வீர்! (உங்)
515. உம்மையே சோதி யுள்ளுரை யாக்க,
சொன்மனஞ் செயலிற் சுத்த முறுவீர்! (உச)
516. இன்னு விடுமின்! இனியவை நடுமின்!
தன்னயந் தவிர்பின் சத்தியத் தாய்மின்! (உரு)
517. பிறர்க் குதவுமின்! பிரதிமை காமின்!
அறவழி நடமின்! ஐவரைத் தொழுமின்! (உஈ)

518. உண்மை யோங்குக ! உயருக அறமே !
தண்மை தழைக்கத் தந்தைதாய் போற்றுக ! (உஎ)
519. அண்மையர், விருந்தினர், அண்டினோர்ப் போற்றுக !
வண்மை யுறுக ; வருந்தினோர்க் கிரங்குக ! (உஅ)
520. போரவா விடுக பொறுமை போற்றுக !
கூர்மத மடக்குக ! கொலைசினந் தவிர்க ! (உக)
521. ஊனுங் கள்ளுந் தேனுடன் விலக்கு மின் !
பேணுமின் விரதம் மாண நலமாம் ! (ந 0)
522. வீண்மை யகற்றுமின் ! வெற்றுரை விலக்குமின் !
ஆண்மையும் வீரமும் அழகுறக் கொண்மின் ! (நக)
523. எக்கார ணத்தும் இரவிலுண் ணன் மின் !
வெஃகார் வெகுளார், அஃகார் அருளே ! (நஉ)
524. தூய்நீர் குடிமின் தூயவ் ணுண்மின் !
நோயுண் டவீர்மின் ; நோன்பு ணுண் ணுமின் ! (நங)
525. வேட்டையுஞ் சூதும் விரகமும் விடுமின் !
வாட்டுதல் பிறறை வாட்டிடும் உமையே ! (நச)
526. அணுவும் பிறவுயிர்க் கணுகா தின்னல்,
பணிவும் மென்மைப் பரிவு முறுமின் ! (நடு)
527. பூரண மடைந்த புனிதரைத் தொழுமின் !
சீருடன் முனிவர் திருப்பணி புரிமின் ! (நசு)
528. வஞ்சமும் செருக்கும் நஞ்செனத் தவிர்மின் !
அஞ்சதல் விடுமின் ! ஆற்ற லுறுமின் ! (நஎ)
529. வன்னி யறத்தை யுண்மையாய்க் கொண்மின் !
வண்மையும் தூய்மையும், வாய்நீடு வீரே ; (நஅ)
530. மன்னுல கத்தின் மாறுத லுணர்வீர் !
நண்மையுந் தீதும் நம்வினைப் பயனே ! (நக)
531. ஆன்மா வேறே யாக்கை வேறே !
தானே யுயர்வதும் தாழ்வதும் தன்னால் ! (ச0)

532. அரியதே யுலகிற் கருமமே யாற்றல் ;
அரியதே யுலகில் ஆன்ம மயமே ; (சக)
533. அஹிம்ஸை பேணுமின் ! அஹிம்ஸை பேணுமின் !
அஹிம்ஸையே உயிர்கட் கறமொன் றாகும் ! (சஉ)
534. அன்பை அடைந்தார் அனைத்து மடைந்தார் !
அன்பை யிழந்தார் அனைத்து யிழந்தார் ! (சங)
535. கருமத்தை யுதிர்த்தே மாந்தர்
கடவுளான் றன்மை யெய்தும்
மருமத்தை முப்ப தாண்டு
மக்களுக் ககிம்ஸை யென்னுந்
தருமத்தை யோதி யோதித்
தாரணி யெல்லாஞ் சுற்றி,
அருகந்தன் அடைந்தான் பாவா
புரியினை யந்த மாக ! (சச)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய .

ஜினனந்தம், ஜிநோபதேசம்

முற்றிற்று.

க அ. பரிநிர்வாணப் படலம்.

536. திசைசிலம்பத் துதியோதிச் சீடர்கணந்
 திறைகடல்போற் சூழ விர்த,
 நசையுலகி லீருள் துணிக்க நல்லொளியை
 நல்கியருள் புரிந்தே சுற்றும்,
 வசைகளைந்து சாந்தமுற மாந்தருக்கே
 வழிகாட்டி யாறு நாட்கள்,
 அசைவறவே அவை யமர்ந்து
 விளங்கினன் பாவாபுரியில் அருகதேவன் ! (க)

வேறு.

537. அந்நக ரரசன் அத்தி பாலனு மமைத்த கூடத்
 தெந்நிலை யுயிர்க ளுக்கும் ஈரிரு கதிர டக்கும்
 அந்நல வழியைப் பன்னீ ரங்கமோ டோதக் கேட்க
 எந்நிலைத் தவஞ்செய் தார்கள் இங்கிருந் தார்க
 ளம்மா ! (உ)

538. மன்னவர் குடிகள் மற்றோர் மாதவ ரெல்லா
 மன்னோன்
 இன்னிய னிருந்தே யுண்டார் ஆனியில் லின்பு பாய !
 பண்ணவன் சித்த னாகும் பரிநிரு வாண கால
 முன்னமே யெதுவு ரைத்தான். முயன்றதைக்
 கூறுவாமே ! (ங)

539. கருமமே பிறப்பி னாதி ! கருமத்தால் நன்மை தீமை
 வருகுமே பந்த மெல்லாம் ! வாழ்வுறு முயிரி னைங்கள்
 கருமத்தி னளவே வாழும் ! கருத்தினை யூன்றி நாளும்
 கருமத்தைத் துடைத்தால் நல்ல கதிபெற லாவ
 தாமே ! (ச)

540. மனமதே தோற்ற வாதி, மனமதே பந்த மோக்கம்,
 மனமதே எண்ணமாகும், எண்ணமே வலிய பந்தம்!
 மனமதே மாயா பாச மதிலென வொளி மறைக்கும்!
 மனதினை புறுதிசெய்தால் மற்றொரு வெற்றி
 யேனோ! (சு)

வேறு.

541. காமசின லோபமத மோகமொ டிடம்பழம்,
 கருவம் பொறுமை தர்ப்பம்,
 நாமெனு மசூயை விலங்குகள் திரிந்திடும்
 நடுமனக் காட்டி லம்மா!
 நேமழும் பத்தியும் முறுதியும் முண்மையும்,
 நிலவுமுத் தூய்மை யென்னுஞ்
 சேமமாஞ் சிலையினில் தவமெனும் அம்பேற்றி
 செயவேட்டை யாட வாரீர்! (சு)

வேறு.

542. புலன்கவர் பொருளை நோக்கிற்
 புகுஞ்சினம், ஆசை மோகம்;
 அலமரும் புந்தி நம்பி
 யல்லதை யாற்றி வீழும்!
 உலகினிற் பொய்வாழ் வெய்தும்!
 போகமே யுளத்தைப் பற்றும்
 அலகையென் றறிவீர் ஆசை
 அறுமினோ ஈசனோடும்! (சு)

543. இல்லற முற்றோர், நெஞ்சில்
 துறவினை யெய்தி, வாழ்வில்
 நல்லறப் பணிகள் செய்தே,
 நவையற வாழு வீரே!

அல்லவை விலக்கிக் காத்தே
 அணுவிர தங்க ளாதி,
 மெல்லவே பற்றை நீத்தே,
 விடுதலைக் குயரு வீரே !

(அ)

544. பொன்னைமண் ணென்றே நீக்கிப்
 புனிதமா மனத்திற் பெண்ணை
 அன்னையாய் மதிப்பீர் ; ஆதி
 ஆத்தும சக்தி யெல்லாம்
 மன்னுயிர்க் குள்ளி ருக்கும்
 மாண்பினை யறிந்தால், யாரே
 தன்னலம் விடுத்து மற்றோர்
 தழைத்திட வாழ்ந்தி டாரே !

(ஆ)

545. காசினைக் கருதினோர், தங்
 கடன்முறை புரியா நெஞ்சப்
 பாசத்திற் பிணிப்புண் டோர்கள்,
 பரிவிலர், வஞ்சக் கள்ளர்,
 மோசனம், மதுவுண்பாரும்,
 மூதறம் பிழைத்தே வேசை
 யாசையிற் படுவா ரின்னோர்
 அடைந்திடா ரின்ப மம்மா !

(க0)

546. புகழொடும் பயனை எண்ணிப்
 புரிந்திடுஞ் செயல்க ளெல்லாம்,
 இகத்தினிற் கூலி வேலை
 யாகிடும் இயம்பி னம்மா !
 சகத்தினில் கருமம் விட்டே தனித்தவ
 முயலுவோர்க்கே

உகப்புடன் உயர்க ளிப்பே
உறவொடுங் கூடு மன்றே !

(கக)

547. பொய், கொலை, களவு, காமம்,
பொருள்நசை சாவு மற்றே,
செய்யசால் பினராய்த் தூய
செயலின்பம் பூசை யன்பும்,
மையல்போம் அறிவுஞ் செய்கை,
மருவறு நினைப்பி னேடும்
மெய்யவர் தொண்டு செய்ய
மேநிலை வணங்கும் முன்னே !

(கஉ)

548. உட்புறக் களிம்பு போகும்
உயரிய வொழுக்கத் தாலே
நட்பொடுங் கருணை யோடும்,
நலமொடுஞ் சீல முண்மைப்
பெட்பொடு முனைவு, நோன்பும்,
பெருமைசேர் சுத்த வாழ்வில்
நுட்பொடு மறிந்து நிற்க
நுவலரு மின்ப மாமே !

(கங)

549. காமத்தைக் கடிவீர் ! நெஞ்சில்
கடுஞ்சினப் பகையை மாய்ப்பீர் !
ஏமமும், அன்புங் கொள்வீர் !
இரக்கமோ டுயிரைப் பேணீர் !
தோமறு முதலி செய்வீர் !
தூயநன் னெறியில் வாழ்வீர் !
தாமதம் விடுவீர் ! நெஞ்சிற்
சாந்தமே யொளிரு வீரே !

(கச)

550. தீதின்மை, தூய்மை, வாய்மை,
 சிறந்தநல் லொழுக்க மேன்மை,
 ஈதலை மறவா நன்றி,
 இதயத்தி லின்ப மாதல்,
 கோதறுங் குணமோ டிந்தக்
 குவலயத் தொண்டு செய்தல்,
 ஈதலாற் சுருதி வேறே
 யில்லையிவ் வொழுக்கத் துய்வீர் ! (கடு)

551. சுத்தமே கடவுட் டன்மை ;
 சுத்தமே சோதி வாழ்வு ;
 சுத்தமே இன்ப மாகும் ;
 சுத்தமே பிணிகள் போக்கும் ;
 சுத்தமே அறிவீற் காணும்
 தூயநற் சுடர் விளக்கும் ;
 சுத்தமே யாகி யெல்லாம்
 தொத்தற வினிது வாழீ ! (கசு)

552. இத்தகை யமுத மாரி
 இனு மினுமெனப் பொழிந்தான் !
 சித்தனாங் காலம் இந்தோ
 செறிந்ததென் றோர்ந்தா னம்மா.
 உத்தமச் சுகல் ஞான
 மொளிர்ந்திடு புலவ னாங்கே,
 சுத்தநிர் வாணப் பான்மை
 துலக்கியே யிறுதி நின்றான். (கௌ)

553. ஆங்குடன் நாம கோதர்ம்
 ஆபுஷ்யம் வேத நீயம்

நான்குறும் அகாதி கர்மம்
 நலிந்திட முத்தி பெற்றே
 ஒங்கினான் விண்ணை நோக்கி
 ஒளிபெற வுலக மெல்லாம்
 நீங்கினான் பந்த மெல்லாம்
 நில வினான் சித்தனாக !

(கஅ)

554. கார்த்திகை யம்மா வாசை
 சுவாதியே கண்ட தல்லால்,
 பேர்த்தொரு வருமே காணர் ;
 பெருஞ்சபை துயின்ற தம்மா !
 தீர்த்தனங் கில்லை ; சித்த
 சிலையினில் ஒளியே யாகிச்
 சேர்ந்தனன் சுத்த நிர்வா
 ணத்தினிற் சிறப்பாய் மன்னோ !

(கக)

555. எண்குணம் நிறைந்து பாரின்,
 இழுக்கொன்று மிலதே யாகி,
 விண்மணிச் சுடர்பி றங்கி,
 விண்ணவர் பரிநிர் வாண்.
 நன்மணங் கொளிக்க, நாதன்
 நலியுடற் பந்த மின்றி,
 மன்னுயிர்க் கின்னு மெங்கும்
 மனத்தரு ளாக நிற்பான் !

(உ0)

556. வாழிய வருக நாதன் வாழிய சித்த ரானோர் !
 வாழிய ஆசார் ! என்றும் வாழிய பாத்தி யாயர் !
 வாழிய சாது மார்கள் ! வாழிய அருக வேதம் !
 வாழிய சுத்த தர்மம் ! வாழிய சுத்தன் மாதோ ! (உக)

557. விழித்தனர் நான்காஞ் சாமம் !

வினைந்ததை யறிகி லாதார்,

விழிதனை நம்பார், ஐயன்

வெண்ணிறச் சோதி யான

வழியினைக் காணார், எல்லாம்

வாய்வெறிஇ கூச்ச லிட்டார் !

பழித்தனர் உறக்கந் தன்னை !

பாய்ச்சினர் மலர்க்கண் ணீரே !

(உஉ)

558. அருகவோ அருக ! எங்கள்

ஆண்டவா ! அன்பு நாதா !

அரசவோ ! ஆச னேவோ !

ஆருயிர்த் துணையே ! அந்தோ !

நரகதி யுழலு வோரைத்

தேவராக் கினவா ! நாங்கள்

உருகிட விட்டு நீயெங்

கொளிந்தனை என்பா ரம்மா !

(உங)

559. " பொருந்துமின் களிப்பே யின்றே

பூரண நிருவா ணத்தைப்

பொருந்தினான் சித்தனா கிப்

பொலிகுனன் சுடராய் ! ஒன்றும்

வருந்தன்மின் ! ஐயன் வேத

வாக்கினை பொழுகித் தேர்மின் !

திருந்திய ஹிந்த நானைத்

திருவிழா வாக்கி ரென்றும் ! "

(உச)

560. இம்மொழி வானிற் கேட்டே

எழுந்தனர் ; சுத்த மான.

தன்மையோ டோதி வேதந்
 தந்தனர் தான மெல்லாம் ;
 இன்புற்றான் சித்த னாக,
 எனுங்களி துளக்க வெங்கும்,
 அன்பினி லொன்றி அன்றோர்
 அருகனை வாழ்த்தினாரே ! (உரு)

561. வியந்தனர், அலறினார்கள்
 விமலனை யெண்ணி யெண்ணி,
 அயர்ந்ததை நோகு மெல்லை,
 அவிரந்தது விமான மஃதில்
 உயர்ந்தவிந் திரனுந் தேவர்
 ஒளிர்ந்தனர் கீதத் தோடும் !
 பயந்தனை யொழிமின் ! நாதன்
 பகவனாய் வாழ்வா நென்றார் ! (உ௫)

562. செங்கதிர் அனல் குளித்தாற்
 போலவே, தேவர் அந்தத்
 துங்களின் உடலைச் சந்தம்
 அகிலொடு மெரியிட் டேத்தி,
 அங்கையால் அலர் சொரிந்தார்,
 அருட் பிழம் பண்ணல் மேனி
 பொங்கொளி யுடன் மறைந்த
 புதுமையைக் கண்டா ரம்மா ! (உ௬)

563. திருவிழா முழக்கி னார்கள்
 தேவர்கள் ஒன்று கூடிப்
 பரிநிரு வாண கல்யா
 ணத்தினைப் பாடி யாடி,

உருகினார்; எஞ்சு நீற்றை
 யுடலணிந் தன்பி னோடும்
 அரதனச் செப்பி லேந்திப்
 பாற்கடல் அணியப் பெய்தார். (உ-அ)

564. சித்த வாழ்க ! தேவ வாழ்க !
 சீல வாழ்க ! சீனனே !
 அத்த வாழ்க ! அரச வாழ்க !
 அருக வாழ்க ! ஆதியே !
 நித்தவாழ்க ! நேமி நாத,
 நிமல வாழ்க ! அமலனே !
 சுத்த வாழ்க ! சாமி வாழ்க !
 சோதி வீர வாழ்கவே ! (உக்)

565. முத்தாய் மைத் திறத்தாலே
 மும்மணியின் நெறியான
 சுத்த சுதந்திரச் சமமாஞ்
 சுகநி லேயே தானாகுஞ்
 சித்தன் வழியுல சூய்யச்
 ஜினானந்தத் தேன் மடுத்தே
 சுத்தா னந்தன் விரதத்
 துற வுடனே துலங்கினால் ! (உ௦)

சுவாமி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார் பாடிய
 ஜினானந்தம் பரி நிர்வாணப் படலம்
 முற்றிற்று.

செய்யுளகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அ		அரவுஞ்சட்டை	79
அகப்புறத்தவ	97	அரிகதிர்	17
அகப்புறப்பற்றி	96	அரிவையர்	72
அகலு நாட்களை	44	அரியவ பெரிய	121
அக்கினி பூதி	71	அருகக் கதிர்	123
அங்கிருந்தவ	70	அருகவே அருக	144
அங்கொரு	74	அருகவேம்	116
அச்சத்தால்	111	அருகரே வணக்கம்	2
அச்சமும்	107	அருகா சரணம்	129
அடரிருட்	110	அருந்தவச் சாலை	19
அடிமலர்	37	அருந்தவப் பயனாய்	64
அடிமையை	102	அருந்தவப் பொழில்	18
அணிக்கணி	34	அருட்பணிக்	87
அண்ணலை	23	அருட்பெருங் கடலே	80
அதிசயப்பிள்ளை	56	அருளின் வந்ததிவ்	120
அத்தன்	1	அருள் விழியும்	66
அத்தியாத்ம	89	அலகைகள்	107
அத்தொன்மை	24	அவரவர்	84
அந்தணர்	87	அவளழகவளை	117
அந்தரத்திரியு	119	அழகு சொட்டி	54
அந்நகர் அரசி	122	அழகு சொட்டு	53
அந்நகரசன்	139	அறக்கடவுளை	25
அமைதிக் கடலே	129	அறிவனுன்றன்	84
அரக்கரின் மாயை	86	அறிவிலா	77
அரசனின்	66	அறிவிற்கும்	4
அரதனக்	36	அறிவு முற்றிய	93
அரதனங்	41	அறிவெலா	56
அரதனவரியணை	50	அறபொருளும்	3
அரவரவென்றார்	58	அற்பினுக் கணியே	81
		அனைத்தினையும்	56

செய்யுள்.

பக்கம். செய்யுள்.

பக்கம்.

உ		எழுந்து	39
உட்புறச் களிம்பு	141	என்றதைக்	114
உண்டுமின்	87	என்றிலும்	108
உணர்ந்தனள்	122	என்றினும்	61
உண்ணலு	19	என்னசெல்வ	84
உயர் பெருஞ்	133	என்னநற்	115
உயிரை யெல்லா	88	என்னவான	40
உருகினார்	91		
உருகுதத்	70	ஏ	
உலகிலெத்தனை	49	ஏழுநூற்றிதை	50
உலகுடைத்	64	ஏறுயர்	21
உலகக் கூண்டி	78		
உலகெலாமொப்ப	35	ஐ	
உலகெலாம் உறவே	7		
உலகெலாம் பிணி	85	ஐந்தினை	19
உழுபடை	10	ஐந்துமா	96
உழைப்பவர்	29	ஐயநீயருக	73
உறவரண்	85	ஐவரை	33
உள்		ஒ	
உண்ணிலும்	88	ஒரு மதம்	88
உழையினிடி	109	ஒன்பதாரொடு	32
உளமது	19		
		ஓ	
எ		ஓடினார்	47
எச்சாத்	24	ஓடுவான்	55
எண்குணம்	143	ஓவியம்	43
எண்ணெமெல்லா	53		
எண்ணிரம்	79	க	
எத்தனை	75	கடமைக்கே	90
எந்த நீர்த்த	41	கடவுளார்	90
எருமை மேல்	11	கடவுளின்	88
எல்லா முண்	1	கடந்தவவிரத	98
எல்லார்க்கு	126	கட்டையோடு	78
எவற்றிலும்	15	கண்களும்	56

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
கண்டவர்	99	காமத்தைந்	141
கண்டனர்	133	காரினிற்	56
கண்டனன்	113	கார்த்திகை	142
கண்டிராப்பி	111	காலத்தின்	90
கண்ணன்	53	கால் பலவாகி	28
கண்ணினால்	13	காவலுஞ்	29
கதிரவன்	102	காற்றுஞ்	9
கந்தையே	118	கானக வீட்டில்	101
கம்பநந்	6		
கரியும்	39	து	
கருணையங்	60	குடிகளுட்	26
கருமத்தை	137	குணவினோப்	23
கருமமே	139	கும்மெனும்	115
கலமறாக்	10	குறுகிய	86
கலைந்திடு	115	குறை புரிந்தவர்	48
கல்விக்கோர்	26	கேட்ட	52
கவினெலார்	17	கேள்வ	54
கவின்பெறு	124		
கவ்வு வெம்புலி	107	கை	
களச்சியர்	12	கைத்தொழில்	49
களவீள்கனக	69	கோ	
களவீள்வசை	45		
கற்பகத்தரசு	62	கொடைகளும்	22
கனக மாளிகை	62	கொன்று	107
கனகுபன்	73	கோ	
கனத்த மாயை	121		
கா		கோட்டமுஞ்	19
		கோதமன்	71
		கோமுறை	42
காசினைக் கருதி	140	கோலங்கொடு	114
காட்சியும்	62		
காண்டலால்	41	ச	
காண்டலாற் கடலே	41	சங்கங்கள்	49
காண்டலாற் பகடு	41	சதமிலாத	84
காதலே கொண்டான்	66	சந்தனவன	22
காதியாம்	126	சந்தனை	119
காமசின	139	சமயமென்பது	90

சேய்யுள்.	பக்கம்.	சேய்யுள்.	பக்கம்.
சா		சே	
சாதிச்சண்டை	87	சேர்ந்தனன்	73
சாந்தன்	54	சோ	
சாவும் நோயுள்	88	சொல்லப் பேர்மோர்	88
சி		சொல்லிழந்த	40
சித்தரினங்க	49	சோ	
சித்த வாழ்க	60	சோதிபாய்	10
சித்த வாழ்க	145	சோதிமுன்	7
சித்திரை மதி	46	சூ	
சிந்தூர வீரரின்	22	சூலவட்டம்	43
சிந்தை பொங்கி	44	த	
சி		தகைபெறும்	72
சீருஞ் செல்வ	93	தக்ககாலத்தி	44
சு		தடதடவென்	108
சுடரொளி	129	தத்தமதே	87
சுத்த முற்று	65	தத்துவத்தல	15
சுத்தமே	142	தத்தையும்	12
சுத்திரச் சோதி	94	தந்தை தாயர்	57
சுத்திரப் பொலி	98	தந்தை தாய்க்	64
சுபத்திரை	117	தரிசனம்	33
சுரர்கணத்	51	தருமத்தில்	16
சுற்றியே	29	தவத்தொளிக்	42
சே		தழுவிஞர்	83
செங்கதிர்முக	25	தன்னது	28
செங்கதிர்	145	தன்னலம்	28
செந்தணர்	30	தா	
செய்ய தேவர்	52	தாதையே	26
செருக்குறும்	121	தார்ம்பெரி	87
செல்வமுந்	52	தி	
செல்வமே	117	திக்கெலாஞ்	55
		திங்கள் கண்டு	120

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
திசை சிலம்ப	138	நறவுபெற்ற	69
திண்ணிய	51	நன்மதில்	22
திருத்தரு	38	நன்மையே	62
திருவிழா	145		
திருவின்மிக்க	84	நா	
திருவும்	30	நாரிகள்	27
திருவைய	13	நானொடு	49
		நாற்கதி	130
		நானொலாம்	125
தி			
திங்கறு	104		
திண்டாமை	87	நி	
திதின்மை	142	நிதிக்குகந்த	120
தீர்த்தவுன்	125	நிறைதலத்தி	57
		நின்ற ஆனிறை	104
து			
துயிலவிழ்த்து	109	நி	
துறவுடைவலி	81	நீதிமன்னன்	125
து			
துய நெஞ்சி	46	நெருப்பிடை	111
து			
தெரிநிலன்	114	பஞ்சமாபாத	81
தெவ்வரை	18	பஞ்சமிலை	125
		பஞ்சிமென்	64
தே		பட்டெனமுன்	109
தேவரார்த்தனார்	93	பட்டெனவழு	119
தேனும் பாலொடு	53	பதுங்கிடு	105
		பத்தினிக்	20
தோ		பயிர்த்தொழில்	22
தொழில் வளஞ்	15	பருவமங்	63
		பல் தொழிற்	18
		பலமரத்	17
		பளிங்கு	63
நதியொலி	18	பளிச்சிடு	81
நல்லறத்துணை	32	பள்ளியின்	14

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
பற்றறுந்தவன்	1	புள்ளினக்	103
பற்றினே	91	புனல் வளம்	17
பன்மதவேத	57	புன்சிரிப்	122
பன்மணிப்	51	பு	
பன்னரும்	34	பூண்டு மெத்தனை	78
பன்னிரு	96	பூதலத்	35
பா		பூமியை	55
பாங்குறு	11	பூரணத்தாய்	68
பாசமும்	91	பூர்வ விதேக	70
பாசுவநாதன்	80	பே	
பாரதநாடு	104	பெண் புனைந்து	84
பாரிலுள்ள	87	பெருந்திரட்	78
பாரினிற்	8	பெற்ற ஞானம்	57
பாருடைச்	56	பே	
பார்த்தனர்	110	பேரின்பக்	42
பாலொடுதே	34	பேறினிற்	42
பாலொடுந்	27	பொ	
பி		பொங்கித் துதி	47
பிரிய காருணி	59	பொங்கி யெழும்	103
பிழைத்திட	125	பொய் கொலை	141
பிறந்தனன்	90	பொருந்துமின்	144
பிறப்பு வேண்டு	43	பொறுமையிற்	25
பிறன் மனை	20	பொறுமையே	105
பி		பொறையினிற்	110
பீடு யானை	39	பொறையி னெல்லே	108
பு		பொன் வினா	11
புகலடைக்கும்	78	பொன்னரி	130
புகழொடும்	140	பொன்னிற	54
புகையொடு	122	பொன்னைக் கொடு	53
புதுவனப்பு	45	பொன்னைமண்	140
புரையிலாத்தவ	40	பொன்னொடு	22
புலன்கவர்	139	போ	
புலன்களு	38	போதமெய்ச்	106
புவிதருஞ்	77	போருங் கொலை	88
புவியினிற்	78		

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
மகதம்	132	மாதவர்	30
மகப்பெய	20	மாயையா	50
மக்கள்	34	மார்கழி	95
மங்கள்	7	மார்புடைத்	21
மஞ்சது	21	மாலேக்கதி	124
மணங்களும்	14		
மணப்பறை	67	மிக மிக	101
மணிகளும்	94	மிடியன்	98
மண்டல	17	மிடி யிருள்	65
மண் மகள்	103	மித்தையும்	95
மண் மதித்	31	மிருகாவதி	123
மண்மனைச்	95	மின்னல்	113
மதிமறை	32	மின்னிடை	66
மதியிக	172	மின்னென	55
மதியிலா	07		
மந்திர மாலே	81		
மயங்கன்	41	மீண்டுமே	74
மரபினே	85	மீமலையரு	18
மலமும்	82	மீமிசைச்	21
மலையை	43		
மலே வனத்தின்	21	முகமுமாக	44
மழலையுங்	57	முக்கரணத்	102
மறந்துமுன்	37	முடிநெடு	17
மனதினே	75	முத்தமிழ்	23
மனப்பர்யாய	125	முத்தர்க்	129
மனமதே	101	முத்தொளி	83
மனேமனே	139	முத்தாய்மை	146
மன்றலே	20	முப்பதாயி	132
மன்னவர்	67	முவ்வறி	77
மன்னன்	139	முளரினே	13
மன்னு சேருல	113	முறை முறை	23
மன்னுயிரின்	99		
மன்னுயிர்	48		
மா	35	மூன்று காலும்	43
		மூன்று நாடி	4
மாசற்றது	46		
மாதர் பொன்னும்	63	மெய்யறிவு	41

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
மே		வாரண	114
மேகவான	113	வாழியதிரி	36
மேதினியி	124	வாழியவரு	143
மேவிமாவிரத	76	வாழுக	82
மை		வானகம்	12
மையிருள்	108	வானமே	97
யா		வானவர்	48
யாகமென்னும்	88	வான்றுளி	94
யாதொடங்கி	4	வாஸுபூஜ்யனை	9
யாரிவன்	106	வி	
யாரென	92	விசயன்	52
யாரேனும்	5	விசுவந்த	72
யானிந்த	76	விண்டலத்தி	93
யானேமீதேறி	82	விண்ணிலை	23
யானோவோர்	6	விமலா	129
வ		விமானங்	41
வச்சிரசேன	73	வியந்தனர்	58
வணங்கிடு	118	வியந்தனர்	143
வணங்குமா	46	விரதமுஞ்	20
வந்தனத்தோ	60	விழிகளுந்	35
வந்தனர்	126	விழித்தனர்	143
வந்தனன்	93	வினைகள்	126
வயதுற	62	வினைவிதை	18
வருகுவார்	118	வி	
வளத்திடை	12	வீசினங்காலு	37
வறுமை	8	வீணை முன்னர்	6
வறுமையும்	89	வீரரின்	48
வளப்பெனு	13	வீரனிம்மாற்ற	79
வன்மழை	6	வீரனே	55
வன்னி நல்ல	65	வே	
வன்னியாய்	20	வெஞ்சமரினில்	72
வா		வெஞ்சிறை	118
வாணிலா	37	வெருவுறக்	116
வாமரொண்	34	வே	
		வேதியரோது	10
		வேதியதற	125

இப்புத்தகம் கி.வ. க்குமிடங்கள்.

- (1) ஸ்ரீ தரும சாகர சுவாமிகள் சாஸ்திரசாலை,
திருப்பறம்பூர், செய்யாறு தாலுக்கா,
அசனம்மாபேட்டை போஸ்டு.
(N. A. Dt.)

- (2) “ஹைனா கெஸ்ட்” ஆபீஸ்,
9, அம்மன் கோயில் தெரு,
ஜி. டி., சென்னை.

- (3) ம-ந-ந-ஸ்ரீ தி. ஆதி நயினார்,
21, பாரிஷ் வேங்கடாசல அய்யர் தெரு,
ஜி. டி., சென்னை.

- (4) தென்னிந்தியா ஜீவரக்ஷா பிரசாரக சபை,
436, தங்கசாலை வீதி,
ஜி. டி., சென்னை.